

User Manual
MV800

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.



Предостережение — ситуации, которые могут привести к травмированию пользователя или окружающих.

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее ремонтировать самостоятельно.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Проглатывание мелких деталей может привести к удушью или серьезной травме. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру и зарядное устройство одеялом или тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

В случае попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания (аккумуляторную батарею и зарядное устройство), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования.

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи.

Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к травмам.

Используйте только аккумуляторные батареи, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторных батарей, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Не используйте аккумуляторные батареи не по прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании очень горячая и может вызвать ожог.

При использовании зарядного устройства выключайте камеру, прежде чем отключить зарядное устройство.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Когда зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не используйте для зарядки батареи сетевой шнур, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не допускайте соприкосновения зарядного устройства с контактами аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

При подключении кабелей и сетевого адаптера, а также при установке аккумуляторной батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумуляторной батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные зарядные устройства, аккумуляторные батареи и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

При подключении USB-кабеля к камере обязательно подключайте к камере правильный USB-коннектор.

При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Не помещайте камеру около магнитных полей.

В противном случае камера может работать неправильно.

Не роняйте и не трясите камеру.

- Будьте осторожны. В противном случае может повредиться экран камеры.
- При падении камеры может повредиться экран и внутренние компоненты камеры.

Проявляйте особую осторожность, если разбился экран.

- Если разбились стеклянные или акриловые компоненты, во избежание риска получения телесных повреждений и несчастных случаев пользоваться камерой можно только после ее ремонта в сервисном центре Samsung Electronics.
- Использовать камеру можно только по прямому назначению.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные товарные знаки Microsoft Corporation.
- Mac — зарегистрированный товарный знак Apple Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing LLC.



- microSD™ и microSDHC™ — зарегистрированные товарные знаки SD Association.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.

- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.

Структура руководства пользователя

Значки, используемые в данном руководстве

Значок	Функция
(значок заметки)	Дополнительные сведения
(значок предупреждения)	Меры предосторожности
[ ]	Кнопки камеры. Например, [**POWER**] означает кнопку питания.
( )	Номер страницы с необходимой информацией
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «нажмите кнопку MENU → **Размер фото**» означает, что сначала надо нажать кнопку MENU, а затем выбрать пункт **Размер фото**.
*	Примечание

Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвора

- Нажать кнопку затвора наполовину: нажать кнопку затвора примерно на половину ее хода.
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора.

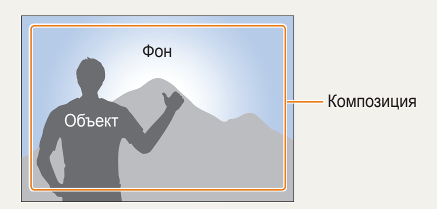


Нажатие кнопки затвора наполовину

Нажатие кнопки затвора

Объект, фон и композиция

- **Объект**: основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон**: все, что находится вокруг объекта.
- **Композиция**: сочетание объекта и фона.



Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в объектив камеры. Экспозиция изменяется при регулировании значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, темным или светлым будет фотоснимок.



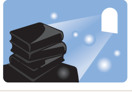
Нормальная экспозиция



Передержка (снимок слишком яркий)

Общие вопросы

В этом разделе описывается, как решить распространенные проблемы с помощью настройки параметров съемки.

	**Глаза человека или животного выглядят красными.**	Причина этого эффекта — отражение вспышки камеры. • Установите режим вспышки **Красные глаза** или **Удал. кр. глаз** (стр. 62). • Если нужно устранить эффект «красных глаз» на готовом снимке, выберите функцию **Устранение красных глаз** в меню редактирования (стр. 97).
	**На снимке появились пятна.**	Если в воздухе есть частички пыли, то при использовании вспышки они могут быть видны на фотографиях. • Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах. • Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 64).
	**Изображение на снимке размыто.**	Это происходит в том случае, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно. • Используйте функцию оптической стабилизации изображения или слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки (стр. 33). • Используйте режим DUAL IS (стр. 43).
	**Изображение на ночных фотоснимках всегда размыто.**	При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры. • Выберите режим Ночная съемка (стр. 41). • Включите вспышку (стр. 62). • Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 64). • Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
	**Объект слишком темный, а фон сзади него — светлый.**	Если источник света находится позади объекта съемки либо контраст между светлыми и темными участками кадра слишком большой, изображение объекта съемки может выглядеть темным. • Не выполняйте съемку против солнца. • Выберите **Контровой свет** в режиме Сюжет (стр. 41). • Установите режим вспышки **Заполненная вспышка** (стр. 62). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 73). • Включите параметр автоматического баланса контрастности (**ACB**) (стр. 74). • Если объект съемки находится в центре кадра, в качестве метода замера экспозиции выберите параметр **Точечный** (стр. 74).

Краткий справочник



Съемка людей



Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении



Фотосъемка движущихся объектов



Изменение экспозиции (яркости)



Фотосъемка текста, насекомых или цветов



Панорамная съемка



Применение эффектов к фотоснимкам



Применение эффектов к видео



Уменьшение дрожания камеры

Содержание

Основные функции

В этом разделе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Комплект поставки

В комплект поставки камеры входят следующие компоненты.



Камера

Сетевой адаптер/USB-кабель

Аккумуляторная батарея

Ремешок

Краткое руководство



Дополнительные аксессуары

Чехол для камеры

HDMI-кабель

Аудио-/видеокабель

Зарядное устройство для аккумуляторной батареи

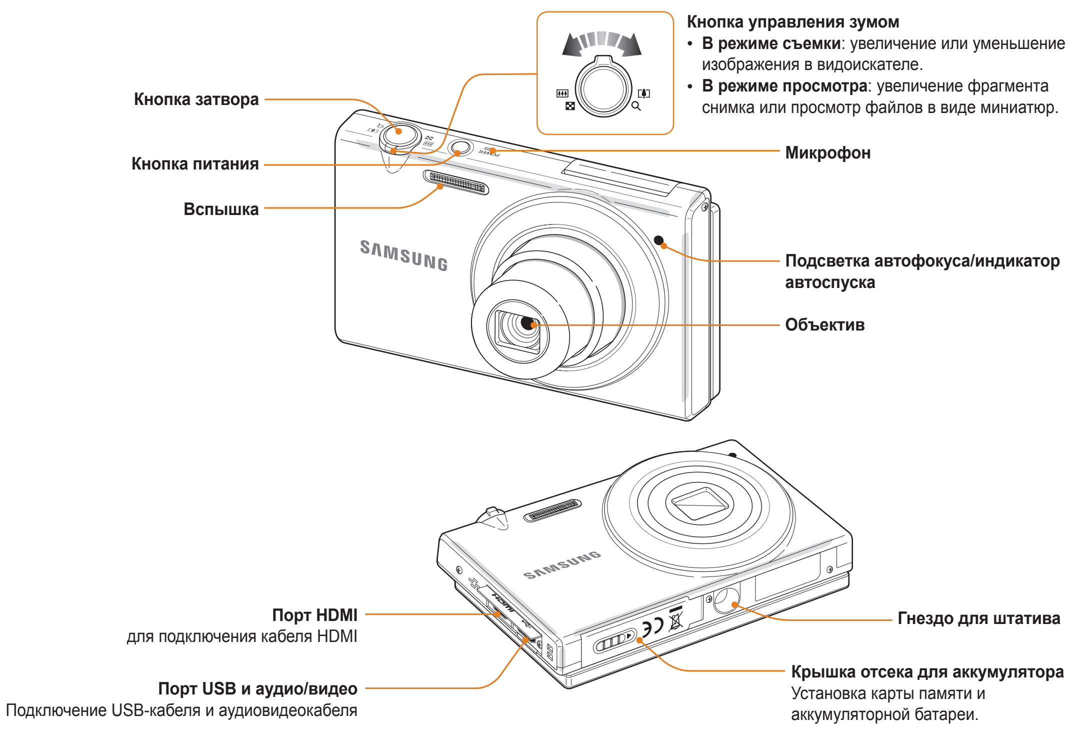
Карта памяти/адаптер карты памяти



- Иллюстрации могут отличаться от реальных компонентов.
- Приобретайте аксессуары, одобренные компанией Samsung, совместимые с Вашей камерой в сервисном центре или магазине, в котором Вы приобрели камеру. Мы не несем ответственности за ущерб, возникший вследствие использования аксессуаров других производителей.

Устройство камеры

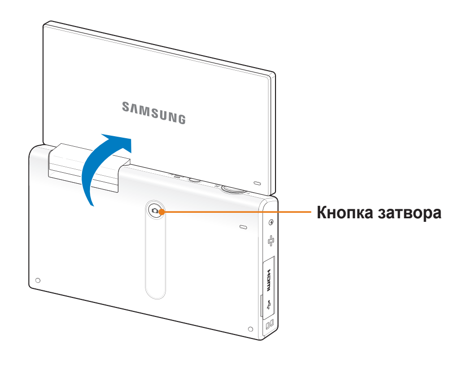
Перед началом использования ознакомьтесь с элементами камеры и их функциями.

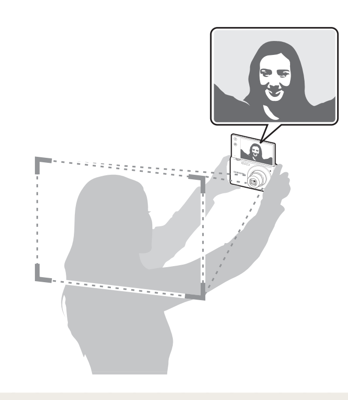



Световой индикатор
• **Мигает**: выполняется сохранение снимка или видеозаписи, считывание данных компьютером или принтером, отсутствие фокусировки
• **Горит непрерывно**: При подключении к компьютеру, отсутствии фокуса или зарядке батареи
Сенсорный экран
Динамик
Кнопка Home
Кнопка воспроизведения
Крепление ремешка
HDMI
2
1

Использование экрана

Можно сделать автопортрет, смотря на свое изображение на экране, повернув экран вверх и используя кнопку спуска на задней части камеры. Экран поворачивается вверх на 180 градусов.



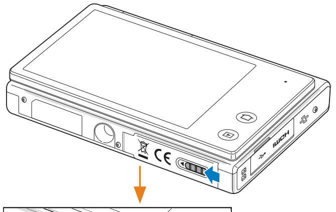


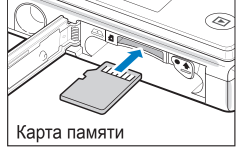


- Закройте экран, если он не используется.
- Во избежание поломок не поворачивайте экран более чем на 180 градусов.

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

В этом разделе описывается, как устанавливать аккумуляторную батарею и дополнительно приобретаемую карту памяти.





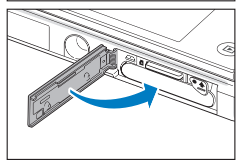
Карта памяти

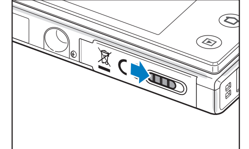
Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.



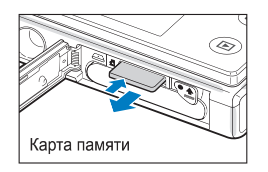
Аккумуляторная батарея

Вставьте аккумуляторную батарею эмблемой Samsung вверх.



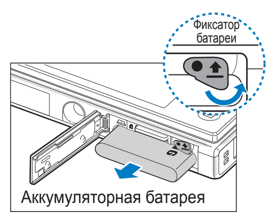


Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти



Карта памяти

Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из разъема.



Аккумуляторная батарея

Отведите фиксатор вверх, чтобы извлечь батарею.

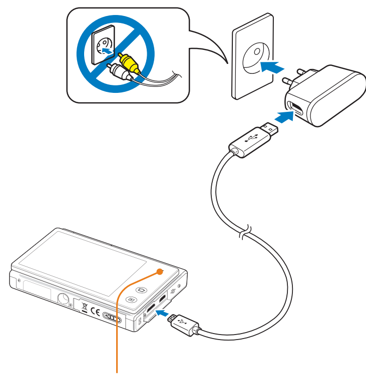


- Внутреннюю память можно использовать для временного хранения данных в отсутствие карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка аккумуляторной батареи

Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. При подключении USB-кабеля к камере вставьте меньший коннектор в камеру, а другой коннектор – в блок питания.



Световой индикатор

- **Красный индикатор светится**: выполняется зарядка
- **Красный индикатор не светится**: зарядка завершена

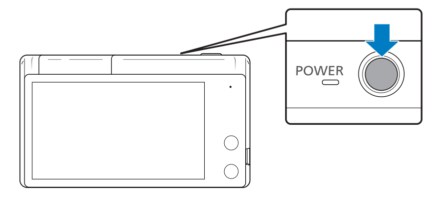


Используйте только сетевой адаптер или USB-кабель, который входит в комплект камеры. При использовании других адаптеров (например, SAC-48) батарея камеры может не зарядиться или работать неправильно.

Включение камеры

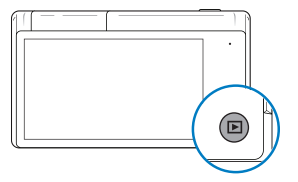
Нажмите кнопку питания [**POWER**] для включения или выключения камеры.

- При первом включении появится экран начальной настройки (стр. 19).



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку просмотра. Камера включится и сразу перейдет в режим просмотра.



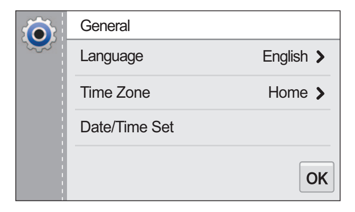


Если включить камеру, нажав и удерживая кнопку просмотра около пяти секунд, камера включится без звуковых сигналов.

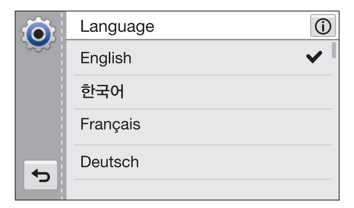
Выполнение начальной настройки

Экран начальной настройки позволяет установить основные параметры камеры.

1 Выберите пункт **Language**.



2 Выберите язык.

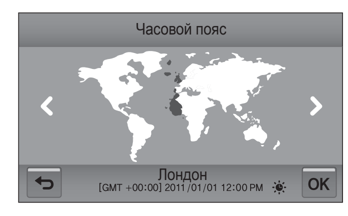


3 Нажмите ⮌, чтобы вернуться в экрану начальной настройки.

4 Выберите пункт **Часовой пояс**.

5 Выберите пункт **Дома**, а затем коснитесь значка ❮ или ❯, чтобы выбрать часовой пояс.

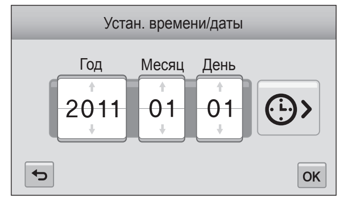
- При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите другой часовой пояс.



6 Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.

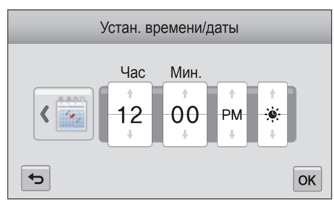
7 Выберите пункт **Устан. времени/даты**.

8 Чтобы установить дату, нажмите на стрелку вниз или вверх.



- Вид экрана может отличаться в зависимости от выбранного языка.

9 Коснитесь значка и задайте правильное время.



- Чтобы задать автоматический переход на летнее время, коснитесь значка .

10 Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.

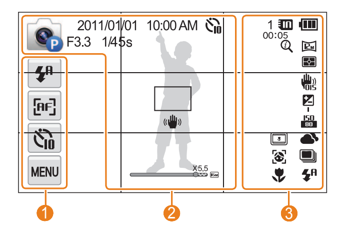
11 Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.

12 Нажмите **OK** во всплывающем окне.



Описание значков

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее камеры отображаются разные значки.



1 Значки функций и параметров (реагирующие на прикосновение)

Значок	Описание
	Режим вспышки
	Режим автофокуса
	Автоспуск
MENU	Режимы фотосъемки

2 Значки состояния

Значок	Описание
	Режим съемки
2011/01/01	Текущая дата
10:00 AM	Текущее время
F3.3	Значение диафрагмы
1/45s	Выдержка
	Автоспуск
	Рамка автофокусировки
	Дрожание камеры
	Индикатор зума
X5.5	Значение зума
	Разрешение фотоснимка при включенном Intelli-зуме
	Линии сетки

3 Значки состояния

Значок	Описание
1	Количество снимков, которые можно сохранить
00:05	Оставшееся время записи
	Карта памяти не установлена (внутренняя память)
	Карта памяти установлена

Значок	Описание
	• : батарея полностью заряжена • : батарея заряжена частично • : батарея разряжена (требуется зарядка)
	Разрешение снимка
HD	Разрешение видео
	Экспозамер
	Частота кадров
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Без звука
	Установленное значение экспозиции
	Светочувствительность ISO
	Баланс белого
	Непрерывная съемка.
	Вспышка
	Включен Intelli-зум
	Автофильтр
	Улучшение изображения
	Обнаружение лиц
	Автофокус

Использование сенсорного экрана

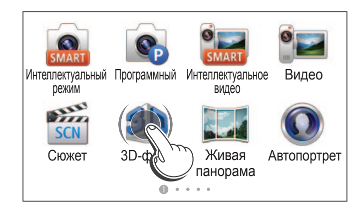
В этом разделе описывается использование сенсорного экрана. Для оптимальной работы сенсорного экрана касайтесь его подушечкой пальца.



Не используйте для работы с экраном острые предметы, например ручки или карандаши, так как они могут повредить экран.

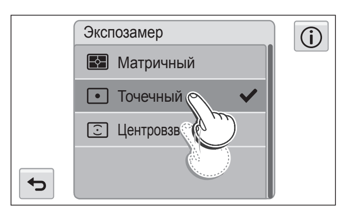
Касание

Касание значка приводит к выбору меню или функции.



Перетаскивание

Прикоснитесь к нужному элементу и, не отрывая палец от экрана, перетащите этот элемент.





При нажатии ⓘ отображается всплывающее окно с информацией о функциях и настройках.

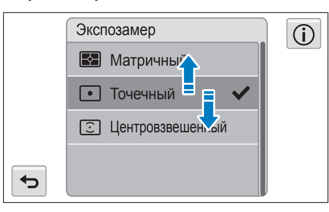
Пролистывание

Для прокрутки быстро проведите пальцем по экрану.

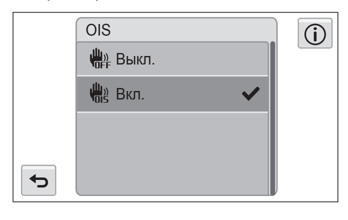


Выбор пункта

- Перетаскивайте список пунктов вверх-вниз, пока не найдете нужный пункт. Затем коснитесь значка.



- Коснитесь нужного пункта, чтобы включить или выключить параметр.



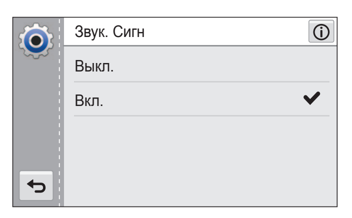


- Сенсорный экран может не воспринимать сигнал, если вы одновременно касаетесь нескольких элементов.
- При касании экрана или перетаскивании элементов на нем могут искажаться цвета. Это явление не свидетельствует о неисправности, а является особенностью сенсорного экрана. Чтобы свести к минимуму такой эффект, при касании или перетаскивании не нажимайте на экран сильно.
- При высокой влажности окружающей среды сенсорный экран может работать некорректно.
- Если на экран наклеена защитная пленка или другие аксессуары, он может работать некорректно.
- В зависимости от угла обзора экран может казаться темнее. Чтобы улучшить видимость, отрегулируйте яркость или измените угол обзора.

Настройка звука

Можно включить или отключить подачу звуковых сигналов при выполнении каких-либо действий.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Выберите пункт **Звук**.
3. Выберите пункт **Звук. Сигн**.
4. Коснитесь нужного пункта, чтобы включить или выключить звук.



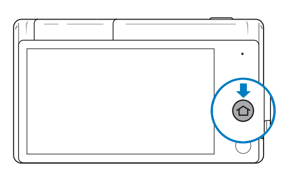


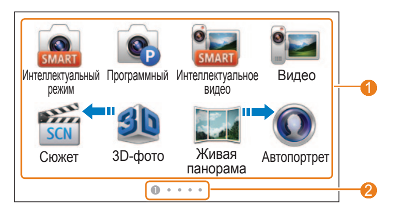
Использование главного экрана

Касаясь значков на главном экране, вы можете выбрать режим съемки или перейти в меню настроек.

Переход на главный экран

В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [**HOME**].





№	Описание
1	Касание значка приводит к выбору режима или функции. • Чтобы перейти к другой странице, пролистайте экран, быстро проведя по нему пальцем.
2	Номер текущей страницы (1 2 3 4 5)

Значки на главном экране

Значок	Описание
SMART	**Интеллектуальный режим**: фотосъемка с автоматическим определением типа сюжета (стр. 37).
P	**Программный**: фотосъемка с ручной настройкой параметров (стр. 44).
SMART	**Интеллектуальное видео** : видеосъемка с автоматическим определением типа сюжета (стр. 47).
	Видео: запись видео (стр. 46).
SCN	**Сюжет**: фотосъемка с параметрами, предустановленными для конкретного сюжета (стр. 41).
3D	**3D-фото**: Съемка фотографии с 3D-эффектом для просмотра на 3D-телевизоре (стр. 38).
	Живая панорама: В этом режиме можно снимать широкие сцены в одном снимке (стр. 39).
	Автопортрет: Создание автопортрета при помощи дисплея (стр. 49).
	Картинка в картинке: Объединение автопортрета с нужным фоновым изображением в одном снимке (стр. 50).
	Волшебная рамка: фотосъемка с применением различных фоторамок (стр. 53).
	Моя волшебная рамка: Съемка фотографии, применение к ней эффекта частичной прозрачности и наложение ее на новую фотографию (стр. 53).

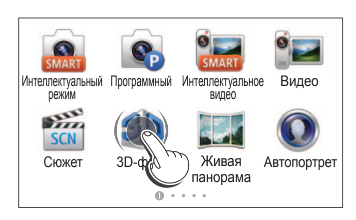
Значок	Описание
	Забавный снимок: Фотосъемка с применением эффекта «Забавный снимок» (стр. 54).
	Фотофильтр: фотосъемка с применением различных эффектов светофильтров (стр. 55).
	Кинофильтр: видеосъемка с применением различных эффектов светофильтров (стр. 56).
	Виньетка: фото- или видеосъемка с эффектом виньетки (стр. 57).
	Прекрасный снимок: портретная фотосъемка с возможностью скрытия дефектов лица (стр. 51).
	Размытость фона: фотосъемка с эффектом размытия фона (стр. 52).
	Ночная съемка: ночная фотосъемка с соответствующими значениями выдержки и диафрагмы (стр. 41).
	Макросъемка: фотосъемка объектов на близком расстоянии (стр. 42).
	DUAL IS: совместное использование оптической и цифровой систем стабилизации изображения (стр. 43).
	Интеллектуальный портрет: Автоматическое сохранение 2 дополнительных портретов при обнаружении лица (стр. 50).
	Снимок с автоматическим зумом: Автоматическая регулировка зума для распознанного лица (стр. 48).
	Съемка с таймером: автоматическая фотосъемка по таймеру (стр. 42).

Значок	Описание
	Съемка в касание: фотосъемка одним касанием пальца (стр. 43).
	Правильные позы: выравнивание объекта съемки по отображаемым на экране линиям визирования для съемки в определенном положении (стр. 48).
	Альбом: просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» (стр. 88).
	Тематический альбом: просмотр файлов с эффектом переворачиваемых страниц (стр. 89).
	Слайдшоу: просмотр снимков в виде слайд-шоу с эффектами и музыкой (стр. 92).
	Фоторедактор: редактирование фотоснимков с применением различных эффектов (стр. 95).
	Раскадровщик: Применение эффекта рамки для снимка с различными рамками и границами (стр. 98).
	Обои: Выбор обоев для главного экрана (стр. 27).
	Помощь: просмотр справки по функциям камеры (стр. 29).
	Настройки: настройка параметров в соответствии с личными предпочтениями (стр. 112).

Упорядочение значков

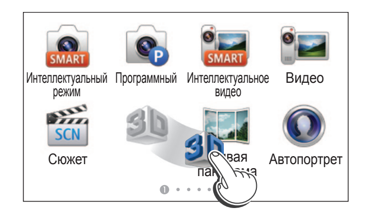
Значки на главном экране можно расположить в любом порядке.

1 Коснитесь значка и удерживайте касание.



2 Перетащите значок в новое местоположение.

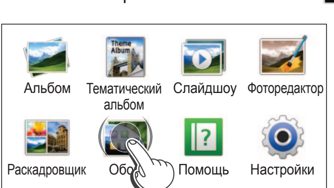
- Чтобы переместить значок на другую страницу, перетащите его к левому или правому краю экрана. Когда значок окажется в нужном месте, отпустите нажатие. Другие значки сместятся, освободив выбранное место.



Выбор обоев

Выбор нужного изображения для обоев главного экрана.

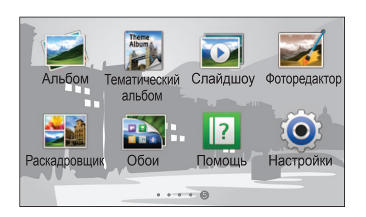
1 На главном экране коснитесь значка .



2 Прикоснитесь к нужным обоям из Галлереи обоев по умолчанию.

- Чтобы установить в качестве обоев снимок, сделанный пользователем, коснитесь значка .
- Выбрав в качестве обоев снимок из Альбома, установите заданную площадь обоев, увеличив/уменьшив ее.
- При выборе меню **Выбрать обои** после касания кнопки MENU в режиме Воспроизведение можно установить определенную область снимка в качестве обоев, перетянув снятую фотографию.

3 Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.



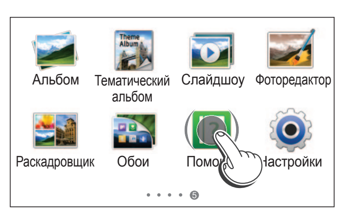


Справка

You В режиме справки можно просмотреть краткое описание приложения и руководство по эксплуатации камеры.

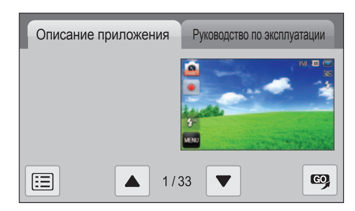
Просмотр описания приложения

1 На главном экране коснитесь значка [?].



2 Для перехода от одного Описания приложения к другому нажмите ▲ или ▼.

- Выберите режим из списка, нажав на [≡].



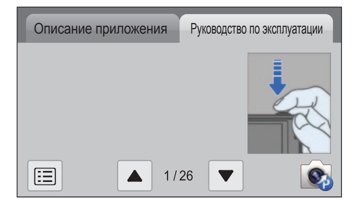
3 Касание значка [GO] позволяет выбрать режим или функцию.

Просмотр руководства по эксплуатации

1 На главном экране коснитесь значка [?].

2 Выберите пункт **Руководство по эксплуатации**.

3 Для перехода от одного Руководства по эксплуатации к другому нажмите ▲ или ▼.

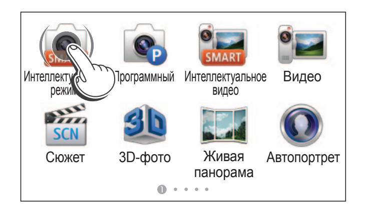


4 Касание значка [P] позволяет выбрать режим или функцию.

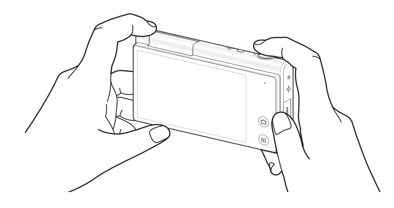
Фотосъемка

В этом разделе описывается, как можно быстро и легко делать фотоснимки в интеллектуальном режиме.

1 На главном экране коснитесь значка .



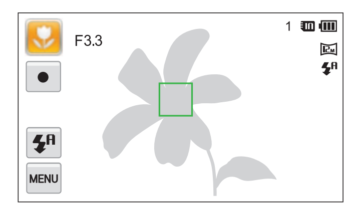
2 Скомпонуйте кадр.



Закройте экран, если не собираетесь его использовать.

3 Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.
- Если рамка имеет красный цвет, значит, объект находится не в фокусе.



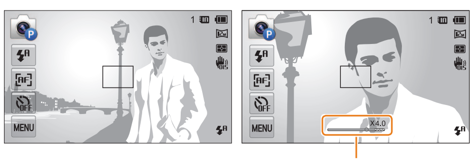
4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



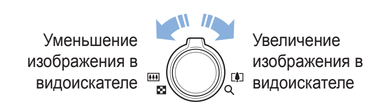
Советы о том, как получать более четкие снимки, см. на стр. 34.

Использование зума

С помощью зума можно снимать крупным планом. Камера имеет пятикратный оптический зум, двукратный Intelli-зум и пятикратный цифровой зум. Intelli-зум и цифровой зум нельзя использовать одновременно.

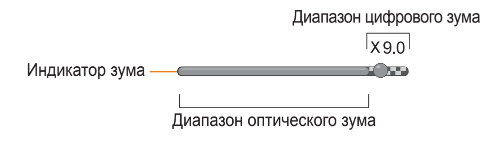


Значение зума



Цифровой зум

Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. Сочетание оптического зума и цифрового зума позволяет получать 25-кратное увеличение.

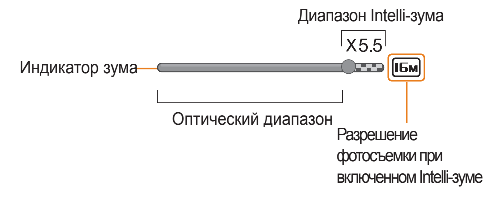




- Цифровой зум доступен только в программном режиме и различных сюжетах (кроме сюжета **Текст**).
- Цифровой зум недоступен при использовании эффекта Автофильтр, режима съемки в одно касание и функции Автофокус по прикосновению.
- При съемке с цифровым зумом качество снимков может снизиться.

Intelli-зум

Если индикатор зума находится в диапазоне Intelli-зума, камера использует Intelli-зум. При использовании Intelli-зума разрешение снимка зависит от значения зума. Сочетание оптического зума и Intelli-зума позволяет получать 10-кратное увеличение.





- Intelli-зум доступен только в режиме Smart Auto, программном и сюжетных режимах (кроме сюжета **Текст**).
- Интеллектуальный зум недоступен с эффектом Автофильтр или параметрами Съемка в одно касание и Сенсорный АФ.
- Intelli-зум доступен только при использовании разрешения с соотношением сторон 4:3. Если при использовании Intelli-зума выбрать другое разрешение, он автоматически выключится.
- Intelli-зум позволяет получать снимки с меньшей потерей качества, чем при цифровом зуме. Однако при этом качество снимка все же может быть ниже, чем при использовании оптического зума.

Настройка Intelli-зума

1 В режиме съемки коснитесь значка MENU.

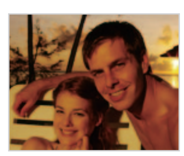
2 Коснитесь пункта **Интеллект. зум**, а затем включите нужную опцию, прикоснувшись к ней.

Уменьшение дрожания камеры (OIS)

Эта функция оптически уменьшает дрожание камеры в режиме съемки.



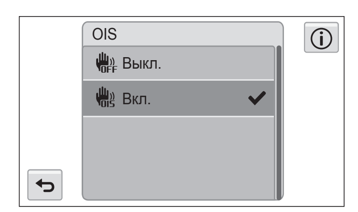
До коррекции



После коррекции

1 В режиме съемки коснитесь значка MENU.

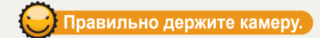
2 Коснитесь пункта **OIS** (оптическая стабилизация изображения), а затем включите нужную опцию, прикоснувшись к ней.



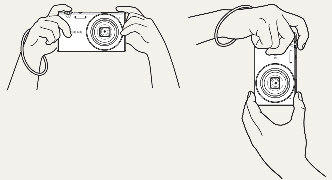


- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать некорректно в следующих случаях:
  - камера перемещается при съемке движущегося объекта;
  - используется цифровой зум;
  - камера слишком сильно дрожит;
  - используется большая выдержка (например, при ночной съемке);
  - уровень заряда аккумуляторной батареи слишком низок;
  - выполняется съемка крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- Если камеру ударили или уронили, изображение на дисплее может быть размытым. В этом случае выключите и снова включите камеру.

Советы по получению более четких снимков



Правильно держите камеру.

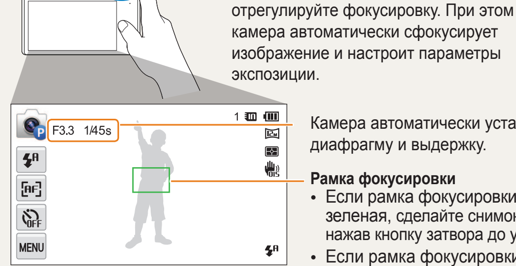


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.



Слегка нажмите кнопку затвора.

Нажмите наполовину кнопку затвора и отрегулируйте фокусировку. При этом камера автоматически сфокусирует изображение и настроит параметры экспозиции.



Камера автоматически установит диафрагму и выдержку.

Рамка фокусировки

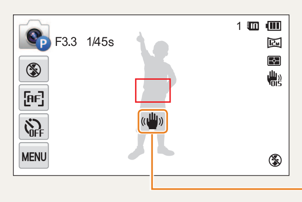
- Если рамка фокусировки зеленая, сделайте снимок, нажав кнопку затвора до упора.
- Если рамка фокусировки красная, отпустите кнопку, перекомпонуйте кадр и снова слегка нажмите кнопку затвора.

Уменьшение дрожания камеры



- Для оптической коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения (стр. 33).
- Для совместного использования оптической и цифровой систем стабилизации изображения выберите режим DUAL IS (стр. 43).

Если отображается значок



Дрожание камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медл. синх.** или **Выкл**. В этих режимах диафрагма открыта дольше, и удерживать камеру неподвижно во время съемки может оказаться затруднительным.

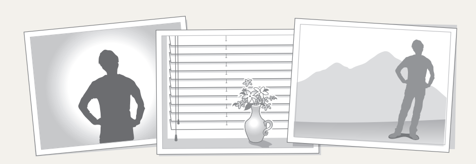
- Используйте штатив или установите режим **Заполненная вспышка** (стр. 62).
- Отрегулируйте значение светочувствительности ISO (стр. 64).



Причины получения нерезкого снимка

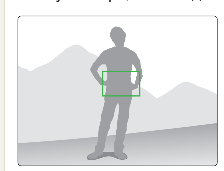
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

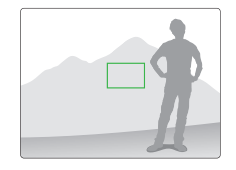
- слабая контрастность между объектом и фоном (например, цвет одежды человека сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект блестит или отражает свет;
- объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.



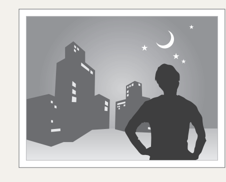
Используйте блокировку фокуса

Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки. Когда объект будет в фокусе, можно сместить камеру для изменения композиции кадра. После этого нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



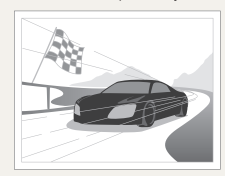


- Фотосъемка при слабом освещении



Включите вспышку (стр. 62).

- Съемка быстродвижущихся объектов



Используйте непрерывную съемку или функцию съемки движущихся объектов (стр. 77).

Расширенные функции

В этом разделе описывается выбор режимов для фото- и видеосъемки.

Режимы фото- и видеосъемки

Выбор оптимального режима для фото- или видеосъемки в конкретных условиях.

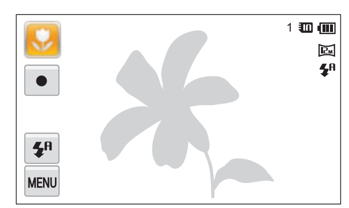
Интеллектуальный режим

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа сюжета. Интеллектуальный режим удобен для тех, кто плохо знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима. Ниже приводится перечень возможных значков.



Значок	Описание
	Пейзаж
	Сюжет с ярким белым фоном
	Ночной пейзаж (при выключенной вспышке)

Значок	Описание
	Ночной портрет
	Пейзаж с задней подсветкой
	Портрет с задней подсветкой
	Портрет
	Макросъемка предметов
	Макросъемка текста
	Закат
	Ясное небо
	Лес
	Макросъемка ярких цветных объектов
	Камера стабилизирована или установлена на штативе (при съемке в темноте)
	Активно двигающийся объект
	Фейерверк (камера на штативе)

3 Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



- Если камера не смогла определить подходящий режим сюжета, то применяются настройки по умолчанию для интеллектуального режима Smart Auto.
- Даже при обнаружении в кадре лица портретный режим выбирается не всегда. Это связано с положением человека и условиями освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может неверно определять режим , если объект съемки движется.
- В интеллектуальном режиме Smart Auto камера постоянно изменяет параметры съемки для выбора наиболее подходящего сюжета, вследствие чего аккумуляторная батарея разряжается быстрее.
- Можно записать видеофильм, нажав в режиме Интеллектуальное авто на кнопку записи на экране.
- В интеллектуальном режиме видео записывается с настройками по умолчанию режима Интеллектуальное видео.

Использование режима 3D-фото

В режиме 3D-фото можно создавать трехмерные фотографии, которые можно просмотреть на 3D-мониторе или телевизоре.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

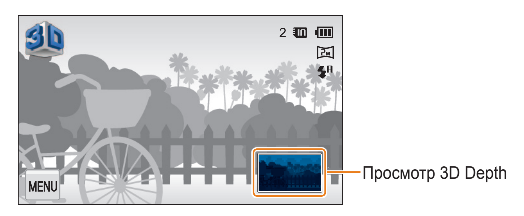
3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.
- Камера делает 2 фотографии: в формате JPEG и MPO.

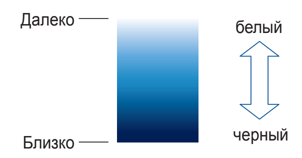


- При использовании режима 3D-фото многие параметры недоступны.
- Файл MPO с 3D-эффектами может отображаться только на устройствах, поддерживающих формат MPO (3D-телевизор или монитор), в то время как на камере можно просмотреть только обычный файл в формате JPEG.
- Для просмотра файла MPO на 3D-телевизоре или мониторе требуются 3D-очки, предоставленные производителем.
- В режиме 3D-фото устанавливается разрешение .

О Просмотре 3D Depth

Просмотр 3D Depth позволяет увидеть 3D-эффект при помощи цветного градиента.





Использование режима Живая панорама

В режиме Живая панорама можно сделать панорамный снимок из одной фотографии. Снимите обычное панорамное фото или трехмерное панорамное фото, которое можно будет просмотреть на 3D-телевизоре.



▲ Примеры

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Коснитесь значка **2D** или **3D**.
3. Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
4. Нажмите кнопку затвора для начала съемки панорамы.

5 Удерживая кнопку затвора, медленно перемещайте камеру в нужном направлении.

- В режиме 3D Панорама панорамный снимок можно сделать только в горизонтальном направлении.
- На экране предварительного просмотра отображаются стрелки, указывающие направление движения, а также все изображение.



6 Для окончания съемки отпустите кнопку затвора.

- Вся снятая сцена сохраняется как один снимок.
- Если отпустить кнопку затвора во время съемки, панорамная съемка прекращается, а сделанные снимки сохраняются.



- В зависимости от движения камеры и при нижеперечисленных условиях обстановки съемки, снимки могут быть соединены неидеально:
  - При движении камеры с непостоянной скоростью
  - При тряске камеры
  - При слишком темном освещении
  - При съемке движущегося объекта с близкого расстояния
  - При мерцающем свете, таком как лампы дневного света
  - При существенных изменениях в яркости, цветовом оттенке и фокусировке
- Сделанные снимки автоматически сохраняются, а съемка прекращается при следующих обстоятельствах:
  - При смене направления фотосъемки в процессе съемки
  - При слишком быстром движении камеры
  - Когда камера не двигается
- При съемке крупным планом в режиме Живая панорама склейка может произойти не четко.
- Т.к. последняя сцена в режиме Живая панорама может не сфотографироваться из-за качества фото вследствие прекращения съемки, рекомендуется производить съемку далее желаемого конца кадра.
- Начало и конец могут частично не быть показаны для создания трехмерного эффекта в режиме 3D Панорама. Рекомендуется снять большее пространство, чем необходимо.
- Фотографии, сделанные в режиме «3D Панорама», сохраняются в виде файла JPEG и MPO.
- Файл MPO с 3D-эффектами может отображаться только на устройствах, поддерживающих формат MPO (3D-телевизор или монитор), в то время как на камере можно просмотреть только обычный файл в формате JPEG.
- Для просмотра файла MPO на 3D-телевизоре или мониторе требуются 3D-очки, предоставленные производителем.

Сюжетные режимы

Каждый сюжетный режим имеет набор предварительно заданных параметров и предназначен для съемки в определенных условиях.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Выберите нужный сюжет.



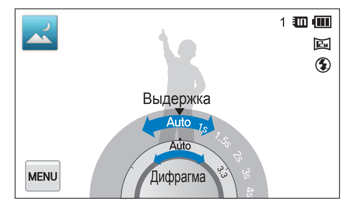
Параметр	Описание
	Пейзаж: съемка натюрмортов и пейзажей.
	Закат: съемка на закате с естественными оттенками красного и желтого.
	Рассвет: съемка на рассвете.
	Контровой свет: съемка объектов против света.
	Пляж/снег: съемка на песке или на снегу, когда отражение солнечного света может приводить к получению недоэкспонированных фотоснимков.
	Текст: четкая съемка текста распечатанных или электронных документов.

3. Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.

Режим «Ночная съемка»

В режиме ночной съемки можно использовать большую выдержку, чтобы затвор дольше оставался открытым. Увеличьте значение диафрагмы, чтобы снимок не вышел переэкспонированным.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Настройте значения выдержки и диафрагмы с помощью круглых регуляторов, как показывают стрелки на изображении ниже.



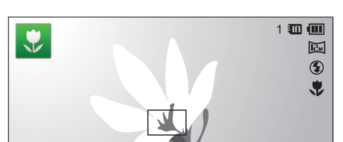
3. Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
4. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.


Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив.

Режим «Макросъемка»

Режим макросъемки предназначен для фотосъемки объектов на близком расстоянии, например цветов или насекомых.

1 На главном экране коснитесь значка .



2 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

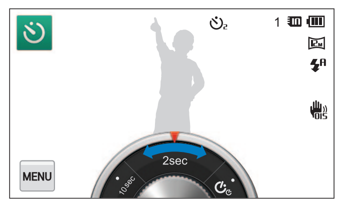
3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.

Режим «Съемка с автоспуском»

В этом режиме, установив таймер, можно делать снимки автоматически с задержкой в несколько секунд.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите параметр, перетащив диск в направлении, указанном стрелкой.



Значок	Описание
OFF	**Выкл.**: автоспуск отключен.
	10 сек.: снимок создается после 10-секундной задержки.
	2 сек.: снимок создается после 2-секундной задержки.
	Двойной: один снимок создается после 2-секундной задержки, еще один — после 10-секундной.

3 Для включения автоспуска нажмите кнопку затвора.
- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного интервала времени.

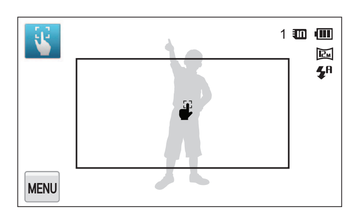

Чтобы отключить автоспуск, нажмите кнопку спуска затвора.

Использование режима «Съемка в касание»

В режиме Съемка в касание можно сделать фотографию в одно касание.

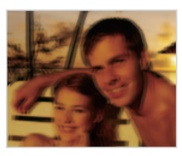
1 На главном экране коснитесь значка .

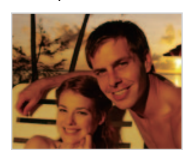
2 Коснитесь объекта съемки на дисплее, чтобы сделать снимок.
- При съемке автопортрета с помощью открытия дисплея снимок делается автоматически, через 3 секунды после настройки фокусировки.



Режим двойной стабилизации изображения (DUAL IS)

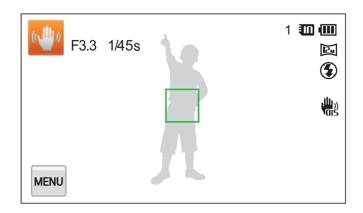
Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает размытость снимков с помощью функций оптической и цифровой стабилизации изображения.


До коррекции


После коррекции

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.



3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



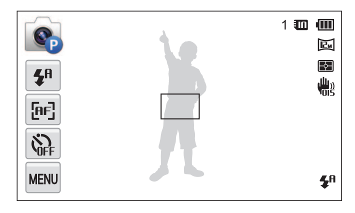
- Цифровой и Intelli-зум недоступны в режиме DUAL IS.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан с источником света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения дрожания камеры в разных режимах съемки включите оптическую стабилизацию изображения (OIS) (стр. 33).

Программный режим

В программном режиме большинство параметров съемки доступны для настройки, и только значения выдержки и диафрагмы устанавливаются камерой автоматически.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Коснитесь значка MENU и задайте нужные параметры (список параметров см. на стр. 58).



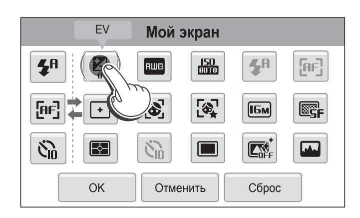
3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.

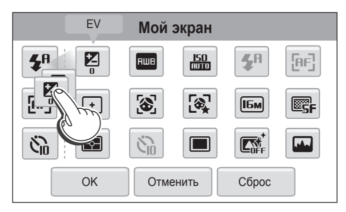
Параметры экрана

В программном режиме для часто используемых функций можно создать ярлыки, которые будут располагаться в левой части экрана.

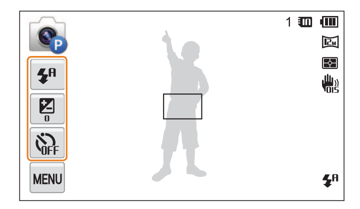
1. В режиме съемки выберите пункт MENU → **Мой экран** → **OK**.
2. Коснитесь одного из значков справа и удерживайте касание.



3. Перетащите значок в нужное поле слева.
   - Чтобы удалить какой-либо из ярлыков, перетащите соответствующий значок вправо.



4. Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.





Камера позволяет создать до трех ярлыков.

Режим видеосъемки

В режиме видеосъемки можно записывать видео высокой четкости продолжительностью до 20 минут. Камера сохраняет видеозаписи в файлах формата MP4 (H.264).

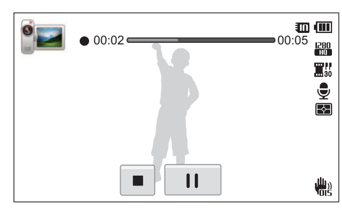


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и МСЭ-T.
- Некоторые карты памяти не поддерживают видеосъемку высокой четкости. В таком случае необходимо выбрать более низкое разрешение.
- Видеосъемка с высоким разрешением или высокой частотой кадров может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для видеосъемки с высоким разрешением или высокой частотой кадров используйте карты памяти с более высокой скоростью записи.
- Если включена функция оптической стабилизации изображения, в видеозапись могут попадать звуковые сигналы.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Коснитесь значка MENU и задайте нужные параметры (список параметров см. на стр. 58).
3. Чтобы начать видеосъемку, нажмите кнопку **затвора** или коснитесь значка ●.
4. Для остановки записи еще раз нажмите кнопку **затвора** или коснитесь значка ■.

Приостановка видеосъемки

Камера позволяет временно приостановить видеосъемку. Благодаря этому можно объединить несколько записей в одну.



- Коснитесь значка ❚❚, чтобы приостановить запись.
- Чтобы возобновить видеосъемку, коснитесь значка ●.

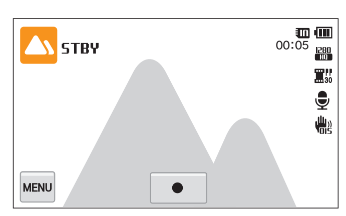
Использование режима Интеллектуальное видео

В режиме Интеллектуальное видео камера автоматически выбирает настройки на основе обнаруженного сюжета.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Скомпонуйте кадр.

- Камера автоматически выберет сюжет. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима. Ниже приводится перечень возможных значков.



Значок	Описание
	Пейзаж
	Закат
	Ясное небо
	Лес

3 Чтобы начать видеосъемку, нажмите кнопку затвора или коснитесь значка ●.

4 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку затвора или коснитесь значка ■.



- Если камера не смогла определить подходящий режим сюжета, то применяются настройки по умолчанию для режима Интеллектуальное видео.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- В режиме Интеллектуальное видео нельзя использовать эффекты автофильтра.

Портретные режимы

Выберите режим портретной съемки.

Режим «Правильные позы»

В режиме Правильные позы камера отображает линии визирования для выбранной позы. Выровняйте объект съемки по этим линиям.

1 На главном экране коснитесь значка .



Значок	Описание
	Просмотр сведений о позе.
	Выбор других поз.

2 Чтобы изменить позу, нажмите .

3 Выберите нужную позу и коснитесь значка .

4 Выровняйте объект съемки по линиям, появившимся на экране.

5 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

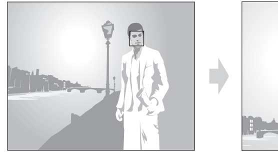
6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Использование режима Автоматический зум

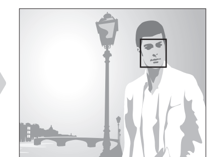
В режиме Автоматический зум камера автоматически определяет объект съемки и производит автоматическую регулировку зума на лицо объекта в случае сложностей с ручной регулировкой зума или изменением положения объекта съемки.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Фокусировка на лице.







3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.

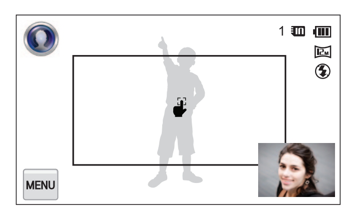
- Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.

- Определяется только лицо в анфас.
- На одном снимке могут быть определены не более 10 лиц, при чем зум фокусируется на ближайшем лице или лице в центре.
- При использовании кнопки зума в режиме автоматического зума, автоматический зум отключается, и появляется значок увеличения зума.
- • При прикосновении к значку зума после использования кнопки зума включается режим Автоматический зум.

Использование режима автопортрета

Можно легко снять автопортрет с оптимальным значением зума и различными руководствами по позированию. Можно сделать снимок, не нажимая кнопку спуска, а нажав на область рамки на экране, активировав таким образом таймер на 3 секунды.

1 На главном экране коснитесь значка .



2 Откройте экран.

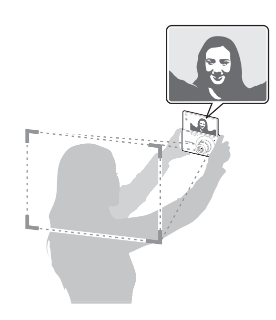
3 Коснитесь экрана Руководства по позированию.

4 Выберите нужное руководство по позированию.

- Если выбран значок , то при нажатии кнопки спуска отображается случайное руководство по позированию.

5 Нажмите на область рамки на экране.

- Через 3 секунды после фокусировки камера автоматически произведет съемку.



Руководство по позированию нельзя повернуть на 90 или 270 градусов.

Использование режима «Интеллектуальный портрет»

В режиме «Интеллектуальный портрет» кроме исходного снимка при обнаружении в кадре лица автоматически сохраняются 2 дополнительных портрета. Этот режим можно использовать при желании сохранить портрет из пейзажного снимка.

1 На главном экране коснитесь значка.

2 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

3 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.
- В режиме съемки выберите пункт для применения на сохраненном снимке эффекта режима «Интеллектуальный портрет».
- Исходный снимок и 2 кадрированных изображения сохраняются под последовательными именами файлов.



- Режим «Интеллектуальный портрет» не работает и сохраняет только исходный снимок, если в кадре обнаружено более 2 лиц или если обнаруженная область лица больше определенного значения.
- Кадрированные изображения сохраняют такое же соотношение сторон (16:9), как и исходный снимок, или обратное соотношение (9:16).

Использование режима Картинка в картинке

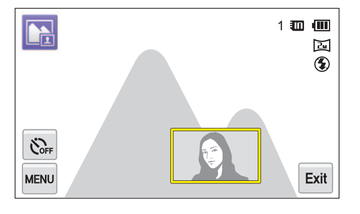
В режиме Картинка в Картинке можно сохранить фотографию совместив автопортрет с любым фоновым изображением.

1 На главном экране коснитесь значка.

2 Выберите фон и нажмите кнопку затвора.
- Чтобы установить из списка снимок, сделанный пользователем, в качестве обоев, коснитесь значка.

3 Коснитесь значка **Установить**.
- На фоновом экране появится экран автопортрета.

4 Автопортрет при вертикальном положении экрана.
- Перетащите экран автопортрета в нужное место.
- Для регулировки размера экрана нажмите на экран автопортрета еще один раз.



5 Нажмите Exit, чтобы снять фоновое изображение еще раз.



- При съемке фонового изображения все снимки автоматически сохраняются.
- При съемке фонового изображения вертикальные изображения, снятые в вертикальном положении, отображаются горизонтально, без автоповорота.
- После объединения автопортрета и фона окончательный вариант изображения сохраняется в режиме Картинка в картинке.
- Максимальный размер экрана в режиме Автопортрет составляет 1/4 от размера дисплея, и при изменении размера соотношение сторон сохраняется в соответствии со значениями дисплея.
- В режиме Картинка в картинке устанавливается разрешение .
- Фоновое изображение сохраняется в направлении противоположном автопортрету.

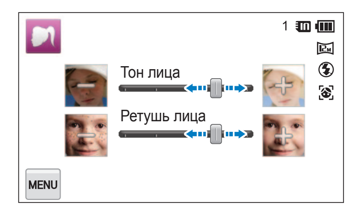
Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» — это портретная фотосъемка с возможностью скрытия изъянов лица.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Перетаскивая ползунки или касаясь снимков-образцов, отрегулируйте параметры **Тон лица** и **Ретушь лица**.

- Например, можно увеличить значение параметра **Тон лица**, чтобы кожа казалась светлее.



3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



При использовании режима «Прекрасный снимок» будет установлено фокусное расстояние **Автомакро**.

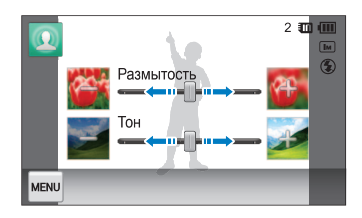
Режимы со спецэффектами

Фото- или видеосъемка с применением различных эффектов.

Использование режима Размытость фона

Режим Размытость фона позволяет выделить объект съемки на общем фоне за счет настройки глубины резкости.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Расположите камеру на расстоянии, указанном на экране.
   - Оптимальное расстояние зависит от используемого значения зума.
3. Перетаскивая ползунки или касаясь снимков-образцов, отрегулируйте параметры **Размытость** и **Тон**.



4. Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.
   - Когда камера может применить эффект «Выделение объекта», на экране появляется значок .
   - Когда применить эффект «Выделение объекта» невозможно, на экране появляется значок . В этом случае следует изменить расстояние от камеры до объекта съемки.
5. Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



- В режиме Размытость фона доступно разрешение 3M и 1M.
- Если камера находится не на оптимальном расстоянии, снимок можно сделать, но эффект Object Highlight не будет применен.
- Эффект Object Highlight не предназначен для использования при слабом освещении.
- Эффект Object Highlight нельзя использовать при трехкратном и более сильном оптическом зуме.
- В режиме Размытость фона цифровой зум недоступен.
- Используйте штатив, чтобы предотвратить дрожание камеры во время создания двух снимков подряд для применения этого эффекта.
- Объект съемки и фон должны заметно контрастировать по цвету.
- Чтобы эффект был заметнее, объекты должны быть расположены на значительном расстоянии от предметов на заднем плане.

Использование режима Волшебная рамка

В режиме Волшебная рамка к снимкам можно применять эффекты различных фоторамок. Форма и внешний вид снимков будут изменяться в зависимости от выбранной рамки.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите нужную рамку.



3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



В режиме Волшебная рамка автоматически устанавливается разрешение .

Использование режима Моя волшебная рамка

В режиме Моя волшебная рамка можно сделать часть снимка прозрачным и затем снять новую фотографию в прозрачной области.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите фон и нажмите кнопку затвора.

- Чтобы установить из списка снимок, сделанный пользователем, в качестве обоев, коснитесь значка .

3 Коснитесь значка **Установить**.

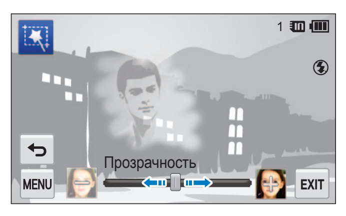
4 Выберите рамку, которая будет отображаться в прозрачном виде.

- Перетащите , или , чтобы переместить их в нужное местоположение.
- Чтобы изменить размер экрана, нажмите , или еще раз.
- При выборе можно определить нужную область рамки и толщину пера.



5 Коснитесь значка **OK**.

6 Отрегулируйте **Прозрачность** при помощи ползунка.
- Прозрачность рамки увеличивается по мере увеличения цифры.



7 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

8 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



- При использовании режима Моя волшебная рамка многие параметры недоступны.
- Поскольку прозрачная область увеличивается, на сохранение снимка может уйти больше времени.
- При использовании режима Моя волшебная рамка фокусировка делается на прозрачной области в рамке.
- В режиме Моя волшебная рамка устанавливается разрешение 2M.

Использование режима «Забавный снимок»

Фотосъемка с эффектами, искажающими лицо, в режиме «Забавный снимок».

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Найдите в кадре лицо, выбрав композицию.

3 Выберите касанием нужный эффект.
- При использовании эффекта **Вручную** можно изменять лицо, изменяя любую его часть.

4 Коснитесь значка MENU.

5 Коснитесь значка **Уровень искажений** и отрегулируйте уровень искажения, передвигая ползунок.

6 Наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

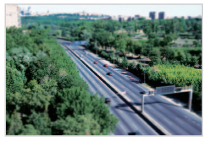
7 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



- Режим «Забавный снимок» не работает, если не обнаружено лицо в кадре.
- При обнаружении нескольких лиц он применяется только к ближайшему лицу.

Режим «Фотофильтры»

В режиме фотофильтра к фотоснимкам можно применять эффекты различных светофильтров.


Миниатюра


Виньетка


Линза "рыбий глаз"


Эскиз

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите нужный светофильтр.



Параметр	Описание
Миниатюра	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит, как миниатюра.
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
Мягкий фокус	Эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым.
Старая пленка	Эффект винтажной кинопленки.
Эффект Half Tone	Эффект полутонов.
Эскиз	Эффект карандашного эскиза.
Линза "рыбий глаз"	Затемнение краев кадра и искривление пространства для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
Классика	Эффект черно-белого снимка.
Ретро	Эффект цветов сепии.
Картина маслом	Применение эффекта живописи.

Параметр	Описание
Картина тушью	Применение чернильного эффекта.
Мультфильм	Упрощение изображения для создания эффекта мультфильма.
Перекрестный фильтр	Создайте эффект расползания света из его источников, как в перекрестном фильтре.
Съемка с масштабированием	Создание эффекта воронки в зоне фокусировки при помощи размытия фона.

3 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



- Чтобы применить эффекты светофильтра к ранее сохраненным снимкам, коснитесь значка .
- При использовании эффекта **Эскиз, Линза "рыбий глаз", Картина маслом, Картина тушью, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием** можно установить разрешение не выше 5M.

Режим «Фильтр видео»

В режиме видеофильтра можно выполнять видеосъемку с различными эффектами светофильтров.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите нужный светофильтр.



Параметр	Описание
Миниатюра	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит, как миниатюра.
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
Эффект Half Tone	Эффект полутонов.
Эскиз	Эффект карандашного эскиза.
Линза "рыбий глаз"	Искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
Классика	Эффект черно-белого снимка.

Параметр	Описание
Ретро	Эффект цветов сепии.
Палитра "Эффект 1"	Яркое изображение с высокой контрастностью и насыщенными красными тонами.
Палитра "Эффект 2"	Четкое изображение в мягких тонах с преобладанием синего.
Палитра "Эффект 3"	Применение мягких коричневых тонов.
Палитра "Эффект 4"	Эффект холодного одноцветного изображения.

3 Чтобы начать видеосъемку, нажмите кнопку **затвора** или коснитесь значка ●.

4 Для остановки записи еще раз нажмите кнопку **затвора** или коснитесь значка ■.



- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** видеозапись будет проигрываться быстрее.
- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** звук не записывается.
- При выборе функции **Миниатюра**, **Виньетка**, **Эффект Half Tone**, **Эскиз** или **Линза "рыбий глаз"** устанавливается скорость записи и разрешение до VGA.

Режим «Виньетка»

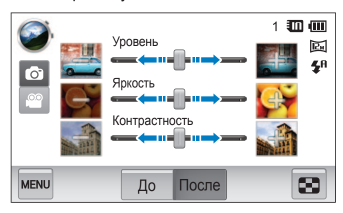
В режиме виньетки можно выполнять фото- или видеосъемку с эффектом виньетки.

1 На главном экране коснитесь значка.

2 Коснитесь значка (для фотосъемки) или (для видеосъемки).

3 Перетаскивая ползунки или касаясь снимков-образцов, отрегулируйте параметры **Уровень**, **Яркость** и **Контрастность**.

- Чтобы просмотреть исходный фотоснимок, выберите пункт **До**.
- Чтобы просмотреть фотоснимок с эффектом виньетки, выберите пункт **После**.



4 Скомпонуйте кадр и наполовину нажмите кнопку затвора для фокусировки.

5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



Чтобы применить эффект виньетки к ранее сохраненным снимкам, коснитесь значка.

Параметры съемки

В настоящем разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Выбор разрешения и качества изображения

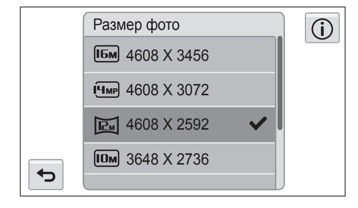
В этом разделе описывается, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения

Фотоснимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно распечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Выбор разрешения фотографий

1. В режиме съемки выберите пункт MENU →**Размер фото**.
2. Выберите касанием нужный режим.



Значок	Описание
16M	**4608 X 3456**: для печати на бумаге формата A1.
14MP	**4608 X 3072**: для печати широкоформатных фотографий на бумаге A1 (3:2).
12M	**4608 X 2592**: для печати панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A1 или для просмотра на экране телевизора высокой четкости.
10M	**3648 X 2736**: для печати на бумаге формата A2.
5M	**2592 X 1944**: для печати на бумаге формата A4.
3M	**1984 X 1488**: для печати на бумаге формата A5.
2M	**1920 X 1080**: для печати панорамных снимков (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A5 или для просмотра на экране телевизора высокой четкости.
1M	**1024 X 768**: для отправки фотоснимков по электронной почте.

Выбор разрешения видео

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Разрешение видео**.

2 Выберите касанием нужный режим.



Значок	Описание
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: для просмотра файлов высокого качества на экране телевизора высокой четкости.
HD	**1280 X 720**: для просмотра на экране телевизора высокой четкости.
VGA	**640 X 480**: для просмотра на экране обычного телевизора.
QVGA	**320 X 240**: для размещения на веб-странице.

Выбор качества изображения

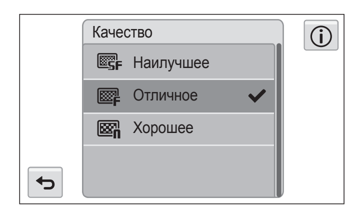
Настройка качества фотоснимков и видеозаписей. Чем выше качество изображения, тем больше будет размер файлов.

Выбор качества фотоснимков

Снимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Качество**.

2 Выберите касанием нужный режим.



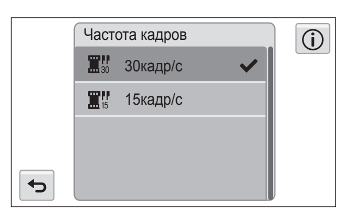
Значок	Описание
SF	**Наилучшее**: для получения фотоснимков максимально высокого качества.
F	**Отличное**: для получения фотоснимков высокого качества.
N	**Хорошее**: для получения фотоснимков обычного качества.

Выбор качества видео

Видеозаписи сжимаются и сохраняются в формате MP4 (H.264).

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Частота кадров**.

2 Выберите касанием нужный режим.
- По мере увеличения частоты кадров движение выглядит естественнее, однако при этом также увеличивается размер файла.



Значок	Описание
30	**30кадр/с**: для записи видео с частотой 30 кадров в секунду.
15	**15кадр/с**: для записи видео с частотой 15 кадров в секунду.

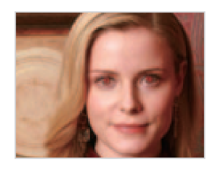


Съемка в темноте

В этом разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз»

Если для съемки человека при недостаточном освещении применяется вспышка, возможно появление эффекта «красных глаз». Чтобы этого избежать, выберите пункт **Красные глаза** или **Удал. кр. глаз**. Более подробные сведения о параметрах вспышки можно найти в разделе «Использование вспышки».







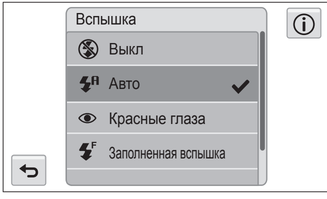
Этот параметр доступен в программном режиме, а также в режимах «Прекрасный снимок» и «Ночь».

Использование вспышки

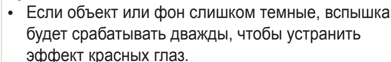
Вспышка используется в случаях, если освещение слишком слабое или если требуется, чтобы снимок был более светлым.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Вспышка**.

2 Выберите касанием нужный режим.



Значок	Описание
(значок выкл.)	**Выкл**: • Вспышка не срабатывает. • При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры ((✋)).
(значок авто)	**Авто**: вспышка будет срабатывать автоматически, если объект или фон слишком темные.

Значок	Описание
	**Красные глаза**: • Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать дважды, чтобы устранить эффект красных глаз. • Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
	**Заполненная вспышка**: • Вспышка будет срабатывать каждый раз при создании снимка. • Камера автоматически регулирует энергию светового пучка.
	**Медл. синх.**: • Вспышка будет срабатывать, а затвор будет дольше оставаться открытым. • Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на снимке больше деталей фона. • Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив. • При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры.
	**Удал. кр. глаз**: • Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать, а камера будет устранять эффект «красных глаз» с помощью усовершенствованного программного анализа. • Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.

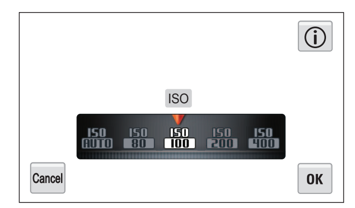


- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (стр. 132).
- Если свет вспышки отражается или в воздухе много пыли, на фотоснимках могут появляться маленькие пятна.

Настройка светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO — International Organization for Standardization). Чем выше значение светочувствительности ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные фотоснимки без использования вспышки.

1. В режиме съемки выберите пункт MENU → **ISO**.
2. Выберите нужный вариант и коснитесь значка **OK**.
   - Выберите значение ISO AUTO для использования подходящего уровня ISO в зависимости от яркости и освещенности объекта.





При более высоких значениях светочувствительности ISO на изображениях может присутствовать шум.



Выбор режима фокусировки

В этом разделе описывается настройка режимов фокусировки камеры в соответствии с параметрами объекта и условиями съемки.

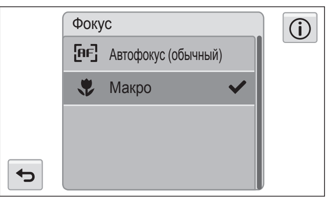
Макросъемка

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов, например цветов или насекомых, крупным планом.



- Чтобы снимки не получались размытыми, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта менее 40 см.

1. В режиме съемки коснитесь значка MENU → **Фокус**.
2. Коснитесь значка **Макро**.



Значок	Описание
[AF]	**Автофокус (обычный)**: объект съемки находится на расстоянии более 80 см (при использовании зума — более чем на 150 см).
Макро	**Макро**: ручная фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии 5–80 см от камеры (или 100–150 см, если используется зум).

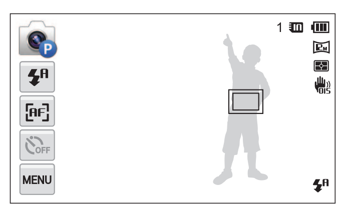
Использование автофокуса по прикосновению

Автофокус по прикосновению позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем, даже если камера находится в движении.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Зона фокусировки**.

2 Коснитесь значка **Автофокус по прикосновению**.

3 В сенсорной области коснитесь изображения объекта, который нужно отслеживать.
   - На объекте появляется рамка фокусировки, которая двигается с объектом при движении камеры.



   - Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
   - При нажатии кнопки затвора наполовину зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотоснимок.



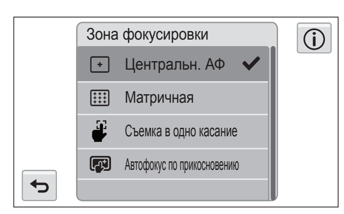
- Если область на экране не выбрана, рамка фокусировки может находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект слишком маленький;
  - объект двигается слишком быстро;
  - недостаточно света, или подсветка находится сзади;
  - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
  - камера сильно дрожит.
- Если камера не может выполнить отслеживание объекта, рамка фокусировки отображается в виде одинарной белой рамки ( ).
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект для отслеживания необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде одинарной красной рамки ( ).
- В этом режиме недоступны функции автоспуска, обнаружения лица и автофильтра.

Настройка зоны фокусировки

Выбрав подходящую зону фокусировки, которая зависит от расположения объекта в кадре, можно получить более четкие фотоснимки.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Зона фокусировки**.

2 Выберите касанием нужный режим.



Значок	Описание
[+]	**Центральн. АФ**: фокусировка по центру кадра (подходит, если объекты расположены приблизительно в центре кадра).
[⁞⁞⁞]	**Матричная**: фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных зон.
[☝]	**Съемка в одно касание**: выбор объекта фокусировки и съемка одним касанием (стр. 43).
[☝+]	**Автофокус по прикосновению**: фокусировка и отслеживание объекта, выбранного касанием (стр. 66).



Использование функции обнаружения лиц

При включенной функции обнаружения лиц камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. При этом можно использовать функцию **Моргание глаз** для обнаружения закрытых глаз или функцию **Улыбка** для съемки улыбающегося человека. Можно также использовать функцию **Автораспознав. Лиц**, чтобы запомнить лица — впоследствии камера будет фокусироваться на них автоматически.

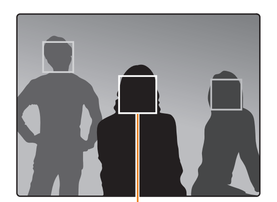


- Камера будет автоматически отслеживать ранее зарегистрированное лицо.
- Обнаружение лиц может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при использовании функций съемки улыбки или обнаружения моргания);
  - освещение чрезмерно сильное или слишком слабое;
  - человек не смотрит в камеру;
  - человек надел солнцезащитные очки или маску;
  - у человека сильно изменяется выражение лица;
  - освещение нестабильное, или съемка выполняется в условиях подсветки сзади.
- Обнаружение лица недоступно при использовании эффектов Автофильтра, функций Улучшения изображения или Съемки в одно касание.
- Доступность различных функций обнаружения лиц зависит от параметров съемки.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лиц функция автоспуска или некоторые ее параметры могут быть недоступны.
- При использовании функции обнаружения лиц некоторые возможности серийной съемки недоступны.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Зарегистрированные лица можно отобразить в режиме просмотра в порядке их приоритета (стр. 87). Однако в режиме просмотра нельзя задавать приоритет для лиц.
- Лицо, обнаруженное в режиме съемки, может отсутствовать в списке лиц и в «Умном альбоме».
- При выборе Обнаружение лица зона фокусировки меняется на Матричную.

Обнаружение лиц

Камера может автоматически обнаруживать до 10 лиц в одном кадре.

1. В режиме съемки выберите пункт  → **Обнаружение лица**.
2. Коснитесь значка **Норма**.



Для ближайшего лица или лица в центре рамка фокусировки будет белого цвета, для остальных лиц – серого цвета



- Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.
- Чтобы сфокусировать камеру на объекте в серой рамке фокусировки, коснитесь лица в этой рамке.
- Обнаруженные лица могут не быть зарегистрированы, если используются такие режимы серийной съемки, как **Непрерывная**, **Движение**, **AEB**.

Создание автопортрета

С помощью этой функции можно фотографировать себя. Будет выбрано небольшое фокусное расстояние, и камера подаст звуковой сигнал.

1. В режиме съемки выберите пункт MENU → **Обнаружение лица**.
2. Коснитесь значка **Автопортрет**.
3. Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.



Если лица расположены в центре кадра, камера быстро подаст звуковой сигнал.

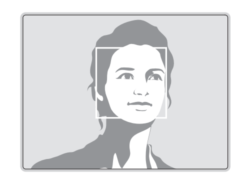


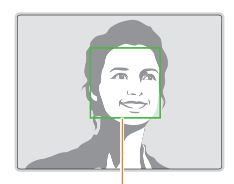
Если отключить громкость (параметр **Громкость** в настройках звука), камера не будет подавать звуковой сигнал (стр. 113).

Съемка улыбок

Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.

1. В режиме съемки выберите пункт MENU → **Обнаружение лица**.
2. Коснитесь значка **Улыбка**.
3. Скомпонуйте снимок.
   - Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.





Если человек улыбается широко, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если обнаруживается, что у объекта съемки закрыты глаза, камера последовательно делает два снимка.

1. В режиме съемки выберите пункт  → **Обнаружение лица**.
2. Коснитесь значка **Моргание глаз**.





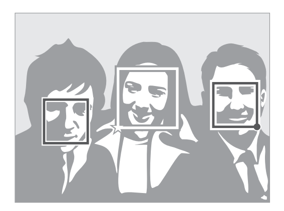


- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись **Идет съемка**.
- Если не удалось обнаружить моргание, появляется сообщение **Фото с закрытыми глазами** В этом случае сделайте еще один снимок.

Использование интеллектуального распознавания лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. В режиме интеллектуального распознавания лиц приоритет для фокусировки на сохраненных и на избранных лицах будет определяться автоматически. Функция интеллектуального распознавания лиц доступна только при использовании карты памяти.

1. В режиме съемки выберите пункт  → **Обнаружение лица**.
2. Коснитесь значка **Автораспознав. Лиц**.



- : лица, сохраненные в качестве избранных (сведения о том, как сохранить лица в качестве избранных, см. на стр. 71).
- : лица, сохраненные камерой автоматически.

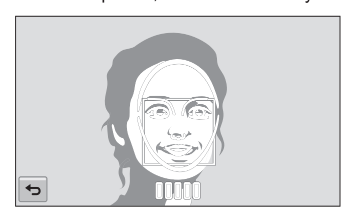


- Функции распознавания и запоминания лиц могут работать некорректно при определенных условиях освещения, при значительном изменении положения тел и выражения лиц, а также при наличии очков.
- Камера способна автоматически сохранять до 14 лиц. Если уже зарегистрировано 14 лиц и было распознано новое, то оно заменит в памяти лицо с наименьшим приоритетом.
- Камера может распознать до 5 избранных лиц в одном кадре.

Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда»)

Вы можете составить список избранных лиц, чтобы задать для них приоритеты фокусировки и экспозиции. Эта функция доступна только при использовании карты памяти.

1. В режиме съемки выберите пункт  → **Изменение списка обн. лиц**.
2. Коснитесь значка **Моя Звезда**.
3. Чтобы сохранить лицо человека, отрегулируйте положение камеры так, чтобы лицо находилось точно в овальной рамке, и нажмите кнопку затвора.





- При сохранении лиц снимайте людей по одному.
- Сделайте пять снимков лица: анфас, левый профиль, правый профиль, сверху и снизу.
- При съемке левого и правого профиля или сверху и снизу попросите модель не поворачивать голову больше чем на 30 градусов.
- Лицо можно сохранить даже при наличии всего одного снимка.

4 Коснитесь значка ⮌, когда появится список лиц.
- Избранные лица помечаются в списке значком ★.



- Камера позволяет сохранить до шести избранных лиц.
- При сохранении избранного лица вспышка не будет срабатывать.
- Если одно и то же лицо сохранено дважды, его можно удалить из списка лиц.

Просмотр избранных лиц

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Изменение списка обн. лиц**.

2 Коснитесь значка **Список лиц**.
- При отсутствии зарегистрированных лиц выбрать **Список лиц** нельзя.



- Чтобы изменить приоритет избранных лиц, коснитесь значка ★123 (стр. 87).
- Чтобы удалить избранное лицо, коснитесь значка ★🗑.



Настройка яркости и цвета

В этом разделе описывается, как регулировать яркость и цвета для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (EV)

В зависимости от яркости общего освещения ваши снимки могут получаться слишком светлыми или слишком темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы снимки получались лучше.


Темнее (–)

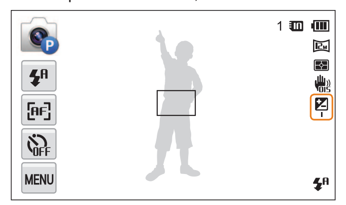

Нейтрально (0)


Ярче (+)

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **EV**.

2 Выберите нужное экспозиционное число, перемещая ползунок по шкале или используя левый и правый значок +/-, и затем коснитесь значка **OK**.

- При увеличении экспозиции фотоснимки будут ярче.
- При корректировке значения экспозиции на дисплее будет отображаться значок, как показано ниже.



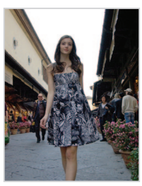


- Выбранное значение экспозиции будет сохраняться автоматически. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **AEB** (автоматическая экспозиционная вилка). Камера сделает три снимка подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким (стр. 77).

Компенсация при подсветке сзади (ACB)

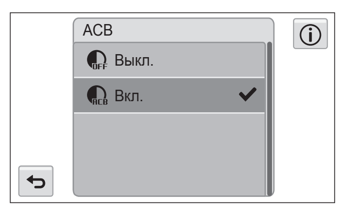
Если источник света находится позади объекта или же объект и фон сильно контрастируют, велика вероятность, что объект на снимке будет темным. В этом случае установите опцию автоматического баланса контрастности (ACB).


Без ACB


С использованием ACB

1 В режиме съемки коснитесь значка MENU.

2 Коснитесь пункта **ACB** , а затем включите нужную опцию, прикоснувшись к ней.





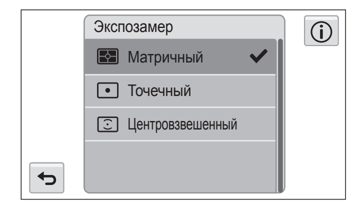
- Функция ACB всегда включена в режимах **Интеллектуальный режим**, **Сюжет** (**Пляж/снег**).
- Функция ACB недоступна при использовании следующих режимов: **Непрерывная**, **Движение** и режим **AEB**.

Изменение режима экспозамера

Режимом экспозамера называется метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность снимка изменяются в зависимости от выбранного режима экспозамера.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Экспозамер**.

2 Выберите касанием нужный режим экспозамера.



Значок	Описание
	Матричный: • Кадр разделяется на несколько областей, затем измеряется интенсивность света в каждой из них. • Этот режим подходит для обычных снимков.
	Точечный: • Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. • Если объект находится не в центре, снимок может получиться неправильно экспонированным. • Этот режим подходит для съемки объекта с подсветкой сзади.
	Центровзвешенный: • Измеряется интенсивность света во всех участках кадра, а затем вычисляется усредненное значение с учетом того факта, что центральная часть имеет большее значение. • Подходит для снимков, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника освещения (Баланс белого)

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Если вы хотите, чтобы цвета на фотоснимке были реалистичными, выберите настройку баланса белого, соответствующую условиям освещения, например «Автоматический баланс белого», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накаливания».



AWB Автоматический баланс белого



Дневной свет



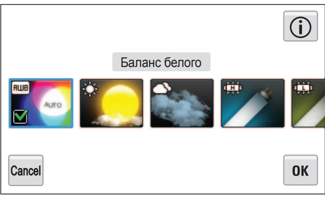
Облачно



Лампы накаливания

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Баланс белого**.

2 Выберите нужный вариант и коснитесь значка **OK**.



Значок	Описание
AWB	**Автобаланс белого**: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с условиями освещения.
	Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день.
	Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени.
	Люминесц.ХБ: для съемки при освещении лампами дневного света или при трехстороннем люминесцентном освещении.
	Люминесц.ТБ: для съемки при белом люминесцентном освещении.
	Лампы накаливания: для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп.
	Польз. установки: использование настроек баланса белого, заданных вручную.

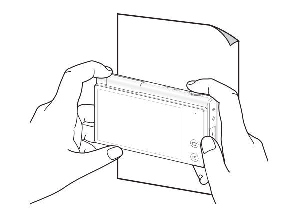
Настройка баланса белого вручную

Можно настроить баланс белого, сделав снимок белой поверхности (например, листа бумаги) в условиях освещения, при которых будет выполняться фотосъемка. Настройка баланса белого поможет сделать цвета снимка естественными.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Баланс белого**.

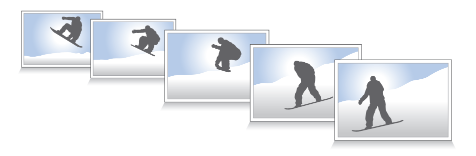
2 Коснитесь значка **Польз. установки**.

3 Направьте объектив на белый лист бумаги и нажмите кнопку затвора.



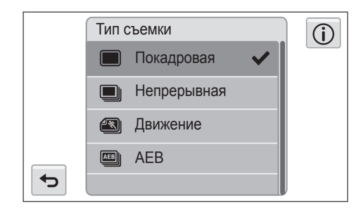
Использование режимов серийной съемки

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. Для таких случаев выберите один из режимов серийной съемки, чтобы быстро делать несколько снимков подряд.



1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Тип съемки**.

2 Выберите касанием нужный режим серийной съемки.



Значок	Описание
	Покадровая: создание одного снимка.
	Непрерывная: • Пока удерживается нажатой кнопка затвора, снимки делаются один за другим. • Максимальное количество снимков зависит от емкости карты памяти.
	Движение: пока удерживается нажатой кнопка затвора, снимки с разрешением VGA делаются один за другим (шесть снимков в секунду; всего не более 30 снимков).
	AEB: • Создание трех снимков подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким. • Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив.



- Использование вспышки, автоспуска, функции ACB и автофильтра возможно только в режиме **Покадровая**.
- При выборе варианта **Движение** камера установит разрешение VGA и светочувствительность ISO **Авто**.
- В зависимости от выбранных параметров функции обнаружения лиц некоторые параметры серийной съемки могут быть недоступны.

Применение эффектов и улучшение изображений

Применение эффектов автофильтра

К фотоснимкам и видео можно применять разнообразные фильтры, создавая с их помощью неповторимые изображения.


Миниатюра


Виньетка


Линза "рыбий глаз"


Эскиз

1. В режиме съемки выберите пункт MENU → **Автофильтр**.
2. Выберите касанием нужную функцию автофильтра.

Светофильтры, доступные в программном режиме

Значок	Описание
	Норма: без эффекта.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит, как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Мягкий фокус: эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым.
	Старая пленка: эффект винтажной кинопленки.
	Эффект Half Tone: эффект полутонов.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Линза "рыбий глаз": затемнение краев кадра и искривление пространства для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект цветов сепии.
	Картина маслом: Применение эффекта живописи.
	Картина тушью: Применение чернильного эффекта.
	Мультфильм: Упрощение изображения для создания эффекта мультфильма.

Значок	Описание
	Перекрестный фильтр: Создайте эффект расползания света из его источников, как в перекрестном фильтре.
	Съемка с масштабированием: Создание эффекта воронки в зоне фокусир овки при помощи размытия фона.

Светофильтры, доступные в режиме видео

Значок	Описание
	Норма: без эффекта.
	Миниатюра: эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
	Эффект Half Tone: эффект полутонов.
	Эскиз: эффект карандашного эскиза.
	Линза "рыбий глаз": искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта линзы «рыбий глаз».
	Классика: эффект черно-белого снимка.
	Ретро: эффект цветов сепии.
	Палитра "Эффект 1": яркое изображение с высокой контрастностью и насыщенными красными тонами.
	Палитра "Эффект 2": четкое изображение в мягких тонах с преобладанием синего.
	Палитра "Эффект 3": применение мягких коричневых тонов.
	Палитра "Эффект 4": эффект холодного одноцветного изображения.



- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** видеозапись будет проигрываться быстрее.
- При видеосъемке с эффектом **Миниатюра** звук не записывается.
- Если во время видеосъемки выбраны функции **Миниатюра**, **Виньетка**, **Эффект Half Tone**, **Эскиз** или **Линза "рыбий глаз"** будет установлена скорость записи и разрешение записи до VGA.
- При использовании эффектов автофильтра недоступны функции распознавания лиц, автоматического баланса контрастности, серийной съемки, улучшения изображения, Intelli-зума и автофокуса по прикосновению.
- При использовании эффекта **Эскиз, Линза "рыбий глаз", Картина маслом, Картина тушью, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием** можно установить разрешение не выше 5м.

Регулировка параметров изображений

Настройка резкости, насыщенности и контрастности фотографий.

1 В режиме съемки выберите пункт MENU → **Улучш. изображ.**.

2 Выберите нужную степень коррекции, перемещая ползунок по шкале.



3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

Резкость	Описание
-	Уменьшение резкости краев объектов на снимке (используется для редактирования снимков на ПК).
+	Увеличение резкости краев объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках.

Контрастность	Описание
-	Уменьшение интенсивности цвета и яркости.
+	Увеличение интенсивности цвета и яркости.

Насыщенность	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.



- Выберите значение 0, если не хотите применять никакие эффекты (подходит для печати).
- При использовании функций улучшения изображения недоступны эффекты автофильтра.

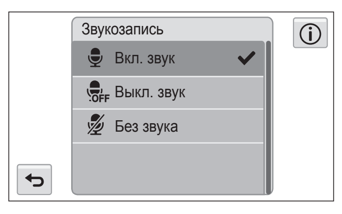
Регулировка громкости звука зума

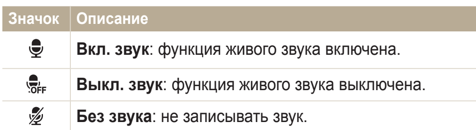
Если при видеосъемке используется зум, звук зума может записаться в видео. С помощью функции «Живой звук» можно уменьшить шум от зума.

1 В режиме видеосъемки коснитесь значка MENU → **Звукозапись**.



2 Выберите касанием нужный режим.





Значок	Описание
	Вкл. звук: функция живого звука включена.
OFF	**Выкл. звук**: функция живого звука выключена.
	Без звука: не записывать звук.



- При использовании функции живого звука следите, чтобы микрофон не был закрыт.
- Записи, сделанные с помощью этой функции, могут отличаться от реальных звуков вокруг.

Доступные параметры по режимам съемки

Подробные сведения о параметрах съемки см. в разделе «Параметры съемки».

	Интеллектуальный режим	3D-фото	Живая панорама	Сюжет	Ночная съемка	Макросъемка	Съемка с таймером	Съемка в касание	DUAL IS	Программный	Видео	Интеллектуальное видео	Правильные позы
Разрешение	○	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Качество	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Автоспуск	△	△	-	○	○	○	○	-	○	○	△	△	○
Вспышка	△	△	-	△	△	-	△	△	-	○	-	-	△
Светочувствительность ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Макросъемка	△	-	-	△	-	△	-	-	-	○	○	△	-
Зона фокусировки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Обнаружение лиц	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Экспозамер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Баланс белого	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Тип съемки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Автофильтр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Улучшение изображения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Живой звук	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Цифровой зум	-	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
Intelli-зум	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△ : В этих режимах доступны не все значения параметров либо установлены значения по умолчанию.

O : В этом режиме эта функция доступна.

	Снимок с автоматическим зумом	Автопортрет	Интеллектуальный портрет	Картинка в картинке	Прекрасный снимок	Размытость фона	Волшебная рамка	Моя волшебная рамка	Забавный снимок	Фотофильтр	Кинофильтр	Виньетка (фото)	Виньетка (видео)
Разрешение	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Качество	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Автоспуск	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Вспышка	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Светочувствительность ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Макросъемка	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Зона фокусировки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Обнаружение лиц	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Экспозамер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Баланс белого	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тип съемки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Автофильтр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Улучшение изображения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живой звук	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Цифровой зум	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli-зум	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : В этих режимах доступны не все значения параметров либо установлены значения по умолчанию.

O : В этом режиме эта функция доступна.

Просмотр и редактирование

В этой главе описывается, как просматривать и редактировать снимки и видеозаписи. Научитесь также подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру и телевизору (обычному, высокой четкости или 3D).

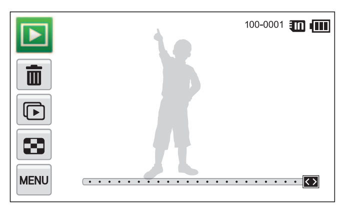
Использование режима просмотра фотоснимков и видеозаписей

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи и организовывать файлы.

Включение режима просмотра

В этом режиме можно просматривать снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере.

1 Нажмите кнопку просмотра.



- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.
- Если камера была выключена, она включится, а на дисплее появится последний из сохраненных файлов.

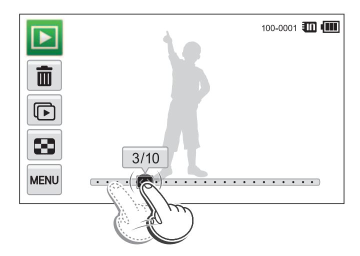


Для просмотра файлов по категориям коснитесь значка на главном экране (стр. 88).

2 Чтобы перейти к другому файлу, перетащите изображение влево или вправо.



- Чтобы быстро пролистать файлы, наклоните камеру в соответствующем направлении (стр. 86).
- Для быстрого пролистывания файлов коснитесь левого или правого края экрана и удерживайте палец на экране.
- Кроме того, вы можете перейти к предыдущему или следующему файлу, переместив ползунок влево или вправо.

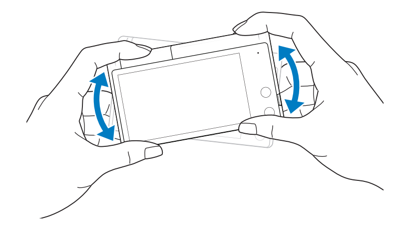




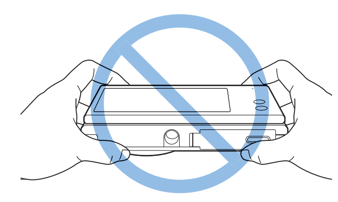
- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Камера может не поддерживать просмотр и редактирование файлов с нестандартными размерами и кодеками, снятых другими камерами. Рекомендуем просматривать и редактировать такие файлы на ПК или другом устройстве.

Просмотр файлов с распознаванием движения

В режиме просмотра можно использовать наклон камеры для начала просмотра файлов.

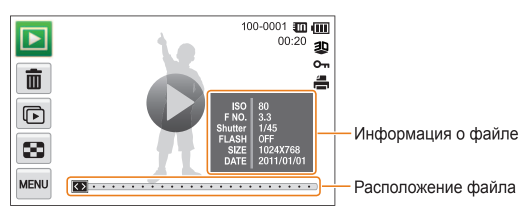


- Функция распознавания движения может не сработать, если держать камеру экраном параллельно земле.



- Если при просмотре снимков повернуть камеру на 90° или 180°, камера автоматически изменит ориентацию отображаемого снимка (стр. 116).
- Для активации распознавания движения нажмите  → **Жесты – Просмотр** → **Вкл.**.

Дисплей в режиме просмотра



Значок	Описание
	Просмотр видео (стр. 93)
100-0001	Имя папки — имя файла
00:20	Продолжительность видеозаписи
	3D-файл
	Защищенный файл
	Выбраны снимки для печати (DPOF)
	Удаление файлов (стр. 90)
	Просмотр слайд-шоу (стр. 92)
	Просмотр файлов в виде миниатюр (стр. 89)



Для отображения на экране информации о файле нажмите [MENU] → **Информация о файле** → **Вкл.**.

Установка приоритета для избранных лиц

Можно задать приоритет избранных лиц, а можно удалить их. Функция избранных лиц доступна, только если установлена карта памяти.

1. В режиме просмотра выберите пункт [MENU] → **Список лиц**.
   - В режиме миниатюр или в «Умном альбоме» выберите пункт [MENU] → **Список лиц**.

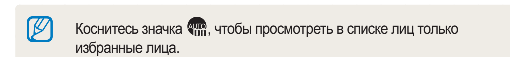


2 Чтобы изменить приоритет лица, выберите пункт ★123 → **Да**, а затем перетащите лицо на новое место в списке.



3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

- Чтобы удалить лицо из списка, коснитесь значка ★, затем коснитесь лица и, наконец, значка **OK**.

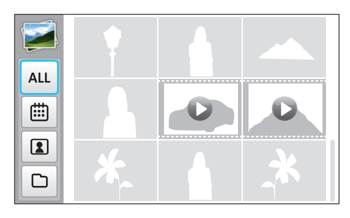

Коснитесь значка, чтобы просмотреть в списке лиц только избранные лица.

Просмотр файлов в «Умном альбоме» в виде миниатюр

Просмотр файлов по категориям, например по дате, по лицу или по типу файла.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Коснитесь значка **ALL** и выберите нужную категорию.



Значок	Описание
ALL	Просмотр всех файлов.
(календарь)	Просмотр файлов по дате сохранения.
(лицо)	Просмотр файлов по распознанным и избранным лицам.
(папка)	Просмотр файлов по типу.



- Открытие «Умного альбома», изменение категории и реорганизация файлов могут потребовать некоторого времени.
- Категории удаляются вместе с содержащимися в них файлами.

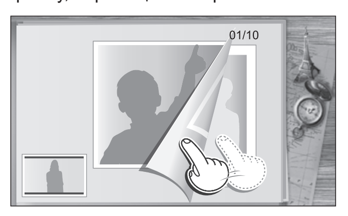
Просмотр файлов с эффектом переворачиваемых страниц

Чтобы перейти к следующему файлу, перетащите экран или быстро проведите по нему пальцем. Эффект переворачиваемых страниц также можно применить к слайд-шоу.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите оформление (Путешествия, Свадьба или Праздник).

3 Можно перейти к предыдущему или следующему файлу, перетащив изображения влево или вправо.



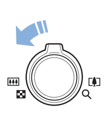
Значок	Описание
	Просмотр слайд-шоу. • Коснувшись экрана, вы можете временно приостановить слайд-шоу, отрегулировать громкость или отключить звук. • Чтобы остановить слайд-шоу, коснитесь значка ⮌.
⮌	Возврат к экрану выбора оформления.



При использовании эффекта переворачивания страниц можно просматривать только фотоснимки.

Просмотр файлов в виде миниатюр

Можно просмотреть файлы в виде миниатюр.



Чтобы на экране отображалось по 9 миниатюр, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево. Чтобы на экране отображалось одновременно 16 или 36 миниатюр, поверните кнопку управления зумом влево еще один или два раза соответственно. Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом вправо.



Коснитесь файла, чтобы просмотреть его в полноэкранном режиме.

Значок	Описание
🗑	Удаление файлов
▶	Видеофайл

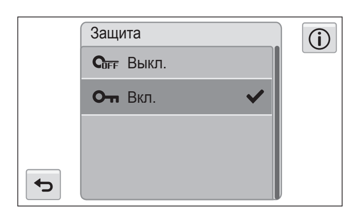


Чтобы перейти к следующей или предыдущей странице с миниатюрами, пролистайте экран вверх или вниз.

Защита файлов

Чтобы защитить файлы от случайного удаления, выполнитеследующие действия.

1. В режиме просмотра выберите файл, который нужно защитить, и коснитесь значка MENU.
2. Коснитесь пункта **Защита**, а затем включите нужную опцию, прикоснувшись к ней.





Нельзя удалить или повернуть защищенный файл.

Удаление файлов

Выбор файлов для удаления в режиме просмотра.

Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

1. В режиме просмотра выберите файл, который нужно удалить, и коснитесь значка 🗑.
2. Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.



Также можно удалить файл, выбрав пункт MENU → **Удалить** → **Удалить** → **Да**.

Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

1. В режиме миниатюр коснитесь значка 🗑.
2. Выберите файлы, подлежащие удалению, а затем коснитесь значка 🗑.
3. Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.



Категории удаляются вместе с содержащимися в них файлами.

Удаление всех файлов

Можно выделить все файлы и удалить их.

1 В режиме просмотра выберите пункт MENU → **Удалить**.
- В режиме миниатюр или в «Умном альбоме» выберите пункт MENU →**Удалить**.

2 Выберите пункт **Удалить все**.

3 Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.

Копирование файлов на карту памяти

Чтобы скопировать на карту памяти файлы, сохраненные во встроенной памяти, выполните следующие действия.

1 В режиме просмотра коснитесь значка MENU.
- В режиме миниатюр или в «Умном альбоме» выберите пункт MENU → **Копировать на карту**.

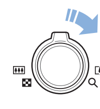
2 Выберите пункт **Копировать на карту**.

3 Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.

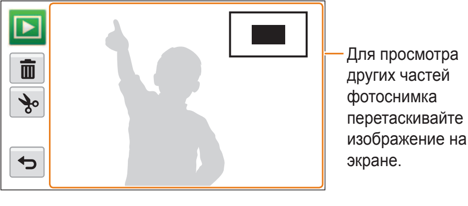
Просмотр снимков

Чтобы увеличить фрагмент снимка или просмотреть снимки в режиме слайд-шоу, выполните следующие действия.

Увеличение снимка



Чтобы увеличить фрагмент снимка, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Для уменьшения поверните кнопку управления зумом влево.



Для просмотра других частей фотоснимка перетаскивайте изображение на экране.

Значок	Описание
🗑	Удаление файла.
✂	Обрезка фотоснимка (результат будет сохранен в новом файле).
↩	Возврат к исходному виду.

Просмотр панорамных фотографий

Просмотр фотографий, сделанных в режиме Живая панорама.

1. В режиме Воспроизведение перетяните изображение влево или вправо, чтобы перейти к необходимому панорамному снимку.
   - На экране появится весь панорамный снимок.
2. Нажмите ▶.
   - Камера автоматически покажет снимок горизонтально или вертикально, в зависимости от того, как Вы делали данный снимок. Затем камера перейдет в режим Воспроизведение.
   - При воспроизведении панорамного снимка нажмите ❚❚, чтобы приостановить показ, ▶ – чтобы возобновить показ.
   - При возникновении паузы в воспроизведении панорамного снимка перетяните изображение горизонтально или вертикально, в зависимости от того, как Вы делали данный снимок.
3. Нажмите ↩, чтобы вернуться в режим Воспроизведение.



- Камера автоматически покажет панорамный снимок, только если большая сторона больше меньшей не менее чем в два раза.
- На экране камеры фото, снятое в режиме 3D Панорама, отображается в виде двухмерного панорамного снимка. Чтобы увидеть трехмерный эффект, подключите камеру к 3D-телевизору или монитору. (стр. 102).

Просмотр слайд-шоу

Применение эффектов и звукового оформления к слайд-шоу. Функция слайд-шоу неприменима к видеозаписям.

1. На главном экране коснитесь значка [icon].



2. Коснитесь значка [icon], а затем выберите снимки, которые нужно включить в слайд-шоу.
   - Чтобы выбрать все файлы, коснитесь значка [icon].
   - Чтобы отменить выбор, коснитесь значка [icon].
   - Видеофайлы в этом режиме выбирать нельзя.
   - Можно выбрать до 2000 файлов.
3. Коснитесь значка **OK**.
4. Коснитесь значка MENU, а затем выберите нужный эффект для слайд-шоу.

* По умолчанию

Значок	Описание
	Режим воспроизведения: настройка автоматического повтора слайд-шоу (**Один раз***, **Повтор**).
	Интервал: • Выбор промежутка времени между сменой снимков (**1 сек.** *, **3 сек.** , **5 сек.** , **10 сек.**). • Чтобы задать временной интервал, нужно выбрать эффект .
	Мелодия: выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения.
	Эффект: • Выбор эффекта перехода между снимками (**Выкл.**, **Покой***, **Великолепие**, **Отдых**, **Активность**, **Очарование**). • Чтобы отменить эффекты, коснитесь значка . • При использовании эффектов фотоснимки будут меняться каждую секунду.

5 Чтобы запустить слайд-шоу, коснитесь значка .

- Чтобы временно приостановить слайд-шоу, коснитесь экрана.
- Для регулировки звука нажмите .
- Чтобы остановить слайд-шоу, коснитесь значка .

Просмотр видео

В режиме просмотра можно просматривать видео, а также захватывать и вырезать фрагменты. Фрагменты потом можно сохранить как новые файлы.

1 В режиме просмотра выберите видеофайл и коснитесь значка .

2 Просмотр видео.



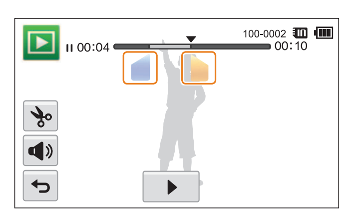
Значок	Описание
	Перемотка назад.
	Приостановка и возобновление просмотра.
	Перемотка вперед.
	Регулировка громкости или отключение звука.
	Возврат в режим просмотра.



При воспроизведении видео спустя 2 секунды можно использовать функции перемотки вперед/назад/паузы.

Обрезка видео

1. Чтобы указать начало фрагмента, при просмотре видео коснитесь значка .
2. Коснитесь значка → .
3. Чтобы указать окончание фрагмента, коснитесь значка .
   - Вы можете отрегулировать начало и конец фрагмента, перетаскивая метки на шкале.



4. Коснитесь значка .
5. Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.



- Исходная видеозапись должна длиться не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированное видео как новый файл.

Захват изображения из видео

1. Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видео коснитесь значка .
2. Коснитесь значка .
3. Когда появится сообщение, выберите ответ **Да**.



- Размер захваченного изображения будет таким же, как в исходной видеозаписи.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.

Редактирование снимков

В этом разделе описывается редактирование фотоснимков.



- Отредактированные фотоснимки сохраняются как новые файлы.
- При редактировании фотографии ее можно уменьшить, но не увеличить. При повороте или изменении размера фотоснимков камера не уменьшает их разрешение автоматически.

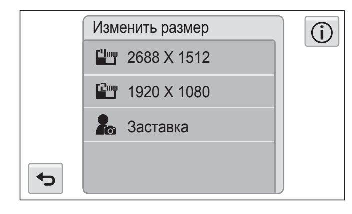
Изменение размеров снимков

Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл. Можно выбрать фотоснимок в качестве заставки, отображаемой при включении камеры.

1 В режиме просмотра выберите фотоснимок и коснитесь значка MENU.

2 Выберите пункт **Изменить размер** и задайте нужный размер.

- Для сохранения снимка в качестве заставки выберите пункт **Заставка** (стр. 113).



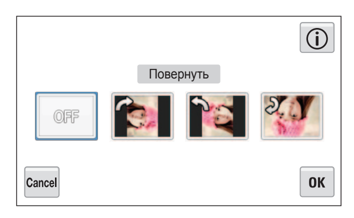


Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного фотоснимка.

Поворот снимка

1 В режиме просмотра выберите фотоснимок и коснитесь значка MENU.

2 Выберите пункт **Повернуть** и нужный вариант поворота.



3 Чтобы сохранить внесенные изменения, коснитесь значка **OK**.



Камера перезапишет исходный файл.

Применение эффектов автофильтра

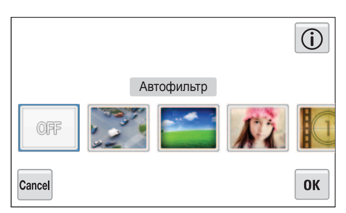
Применение спецэффектов к фотоснимкам.

1 На главном экране коснитесь значка .
  - На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Коснитесь значка .

4 Выберите фильтр и нажмите **OK**.
  - Описание доступных светофильтров см. на стр. 78.



5 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка .

Регулировка параметров изображений

В этом разделе описывается, как настроить яркость, контрастность и насыщенность, а также устранить эффект «красных глаз». Если центральная часть снимка слишком темная, можно сделать ее ярче. Камера сохранит отредактированный снимок как новый файл, но может преобразовать его в файл с более низким разрешением.



- Можно настроить яркость, контрастность и насыщенность, одновременно применив эффект автофильтра.
- Одновременно применять эффекты автоматического баланса контраста, ретуши лица и устранения эффекта «красных глаз» нельзя.

Настройка яркости, контрастности и насыщенности

1 На главном экране коснитесь значка .
  - На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Выберите параметр корректировки.

Значок	Описание
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность

4 Перетаскивая ползунки или касаясь снимков-образцов, выберите нужные параметры.

5 Коснитесь значка **OK**.

6 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка.

Улучшение темных объектов (ACB)

1 На главном экране коснитесь значка.
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → и выберите нужный снимок.

3 Выберите пункт MENU → **АБК**.

4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка.

Ретушь лица

1 На главном экране коснитесь значка.
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Выберите пункт MENU → **Ретушь лица**.

4 Перетаскивая ползунки или касаясь снимков-образцов, отрегулируйте оттенок кожи.
- По мере перемещения ползунка вправо тон кожи становится светлее.

5 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка.

Устранение эффекта «красных глаз»

1 На главном экране коснитесь значка.
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Выберите пункт MENU → **Устранение красных глаз**.

4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка.

Кадрирование

1 На главном экране коснитесь значка.
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Нажмите , а затем выберите часть изображения для перемещения и кадрирования.

4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка.

Поворот

1 На главном экране коснитесь значка .
- На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.

2 Коснитесь значка → выберите нужный снимок.

3 Нажмите , а затем – нужный вариант поворота.

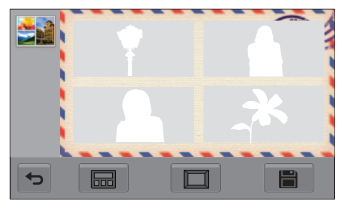
4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка .

Раскадровка

Можно применить эффект рамки для обычного снимка, используя различные рамки и границы.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите до 5 снимков и коснитесь OK.
- Будет создана раскадровка с количеством ячеек, равным количеству загруженных фотографий.



3 Нажмите , выберите рамку, затем нажмите OK.

4 Нажмите , выберите границу, затем нажмите OK.

5 Коснитесь снимка внутри рамки для регулировки его положения и масштаба.
- Можно поменять местами снимки внутри рамок, просто перетаскивая их.
- Можно изменять размер изображения в рамке при помощи или .

6 Сохраните новое изображение, коснувшись значка .



- Использовать Мультфильм можно только при наличии на вставленной карте памяти нескольких изображений.
- Использовать видео и панорамные изображения нельзя.
- Сохраненное изображение раскадровки можно просмотреть на экране.
- Выбранное изображение частично отображается на экране в соответствии с пропорциями изображения или типом рамки.
- Если пропорции выбранного изображения превышают размер рамки, увеличить/уменьшить изображение будет невозможно.
- Из-за загрузки оригинальных изображений сохранение раскадровки может занять определенное время.

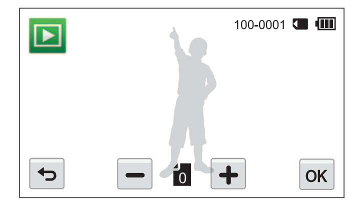
Формирование задания печати (DPOF)

Чтобы выбрать снимки для печати и сохранить параметры печати в формате DPOF, выполните следующие действия. Информация будет сохранена в папке MISC на карте памяти. Это очень удобно при печати на принтерах, совместимых со стандартом DPOF.

1 В режиме просмотра выберите фотоснимок и коснитесь значка MENU.

2 Выберите пункт **DPOF**.

3 С помощью значков +/− выберите количество экземпляров, а затем коснитесь значка OK.



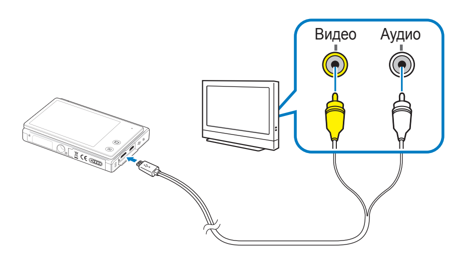


- Можно сдать карту памяти в фотолабораторию, работающую с форматом цифровой печати DPOF, или распечатать снимки самостоятельно на DPOF-совместимом принтере.
- Фотоснимки, размер которых превышает размер бумаги, могут получиться обрезанными с левого и правого края. Проверьте, совместимы ли размеры фотоснимков с выбранным размером бумаги.
- Настройка параметров DPOF для снимков, хранящихся во встроенной памяти, не предусмотрена.

Просмотр файлов на ТВ, HD ТВ и 3D ТВ

В этом разделе описывается, как просматривать фотоснимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Выберите пункт **Подключение** → **Видеовыход**.
3. Выберите тип выходного видеосигнала, подходящий для вашей страны или региона (стр. 114).
4. Выключите камеру и телевизор.
5. Подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.



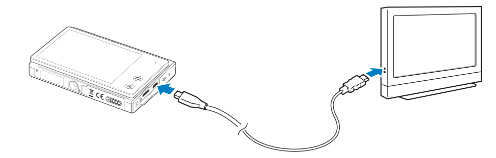
6. Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим видеовыхода.
7. Включите камеру.
   - При подключении к телевизору камера автоматически переходит в режим просмотра.
8. Просматривайте снимки и видео при помощи сенсорного экрана камеры.

> - В зависимости от модели телевизора на изображении могут присутствовать цифровые шумы или же снимки могут быть видны не полностью.
> - В зависимости от настроек телевизора изображение может быть смещено относительно центра экрана.

Просмотр файлов на HD-телевизоре

На HD-телевизоре можно просматривать несжатые фото и видео высокого качества с использованием приобретаемого отдельно кабеля HDMI. HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством ТВ высокой четкости.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Выберите пункт **Подключение** → **Разрешение HDMI**.
3. Выберите разрешение HDMI. (стр. 115)
4. Выключите камеру и телевизор высокой четкости.
5. Подключите камеру к HD-телевизору с помощью кабеля HDMI.



6. Включите камеру.
   - Если у Вас HD-ТВ Samsung с функцией Anynet+ и Вы включили функцию Anynet+ в камере, телевизор автоматически включится и на нем появится экран камеры, а камера перейдет в режим Воспроизведение.
   - Если технология Anynet+ не используется, телевизор автоматически не включится.
7. Для просмотра файлов используйте пульт дистанционного управления телевизором или камерой.

- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите в меню настроек функцию Anynet+ (стр. 114), чтобы камерой и телевизором можно было управлять с помощью пульта ДУ от телевизора.
- Функция Anynet+ позволяет управлять всеми подключаемыми аудио-/ видеоустройствами Samsung при помощи пульта дистанционного управления телевизором.
- Время, необходимое для подключения камеры к ТВ высокой четкости, зависит от типа используемой карты памяти microSD или microSDHC. Применение более быстрых карт памяти microSD и microSDHC не всегда ускоряет передачу данных HDMI, поскольку такие карты оптимизированы для повышения скорости записи лишь во время съемки.

Просмотр файлов на 3D ТВ

Если подключить камеру к 3D-телевизору, можно просматривать 3D-снимки, сделанные как в режиме 3D-фотосъемки, так и в режиме 3D Панорама в режиме Живая панорама.

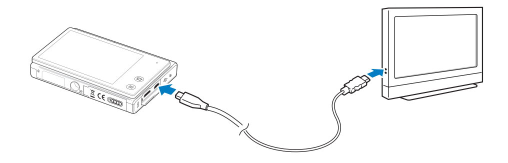
1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите пункт **Подключение** → **Разрешение HDMI**.

3 Выберите разрешение HDMI. (стр. 115)

4 Выключите камеру и 3D-телевизор.

5 Подключите камеру к 3D-телевизор с помощью кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- Если у Вас 3D ТВ Samsung с функцией Anynet+ и Вы включили функцию Anynet+ в камере, телевизор автоматически включится и на нем появится экран камеры, а камера перейдет в режим Воспроизведения.
- Если функция Anynet+ в камере выключена, 3D ТВ автоматически не включится.

7 Нажмите ▼, чтобы перейти в режим 3D-ТВ.

- Нажмите ▼ еще раз, чтобы перейти в режим 2D-ТВ.

8 Включите в телевизоре функцию 3D.

- Инструкцию по включению этой функции см. в руководстве к телевизору.

9 Для просмотра трехмерных фотографий используйте сенсорный экран камеры или пульт телевизора.



- Файл MPO с 3D-эффектом можно просмотреть только на телевизоре, поддерживающим такой формат файлов.
- Для просмотра файла MPO на 3D ТВ используйте соответствующие 3D-очки.
- При нажатии на левую/правую кнопку в режиме 3D-ТВ отображаются только 3D-файлы.
- Не смотрите на 3D-мониторе трехмерные фотографии, снятые на этой камере, в течение длительного времени. В противном случае Вы можете почувствовать напряжение глаз, усталость и тошноту.

Перенос файлов на компьютер под управлением Windows

В этом разделе описывается, как перенести файлы на компьютер под управлением Windows, отредактировать их в программе Intelli-studio и загрузить на веб-сайт.

Требования

Компонент	Требования
Центральный процессор	Intel Pentium 4, 3,2 ГГц и выше, AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц и выше
ОЗУ	Не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше)
Операционная система	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 (32-разрядные версии)
Свободное место на жестком диске	250 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)
Прочее	• Дисковод для компакт-дисков • Монитор с разрешением 1024 X 768 пикселов и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 X 1024 пикселов) • Порт USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT или более поздней версии / ATI X1600 или более поздней версии • Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии

* Программы могут работать некорректно в 64-разрядных ОС Windows XP, Windows Vista и Windows 7.



- Эти минимальные требования представлены только в качестве рекомендации. В зависимости от состояния компьютера программа может не работать должным образом, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут воспроизводиться некорректно, а их редактирование может занимать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX 9.0c или более поздней версии.
- Подключить камеру в качестве съемного диска можно к компьютеру под управлением ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7. (стр. 106)



Изготовитель не несет ответственности за какой-либо ущерб, возникший из-за использования компьютеров, не соответствующих требованиям безопасности, например самостоятельно собранных компьютеров.

Передача файлов с помощью программы Intelli-studio

Программа Intelli-studio будет запускаться автоматически при подключении камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Пока камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, аккумуляторная батарея камеры будет заряжаться.

1 На главном экране коснитесь значка .

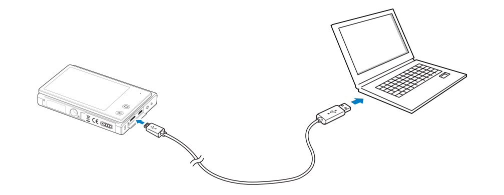
2 Выберите пункт **Подключение** → **ПО для подкл. ПК** → **Вкл**.

3 Выключите камеру.

4 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



При подключении USB-кабеля к камере обязательно подключайте к камере правильный USB-коннектор. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру, и программа Intelli-studio запустится автоматически.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

6 Выберите на компьютере папку назначения, а затем пункт **Да**.

- Новые файлы, сохраняемые на камере, будут автоматически передаваться в выбранную папку.
- Если в памяти камеры нет новых файлов, окно сохранения новых файлов не будет отображаться.



Если на компьютере установлена ОС Windows Vista или Windows 7, выберите пункт **Run iStudio.exe** в окне автозапуска, чтобы запустить программу Intelli-studio.

Использование программы Intelli-studio

Программа Intelli-studio встроена в камеру и предназначена для просмотра и редактирования файлов. Для получения дополнительных сведений выберите пункт **Справка** → **Справка** на панели инструментов.



- Чтобы обновить встроенное ПО камеры, на панели инструментов выберите пункт **Веб-поддержка** → **Обновить прошивку подключенного устройства**.
- Если установить программу Intelli-studio на компьютере, она будет запускаться быстрее. Чтобы установить программу, выберите пункт **Инструмент** → **Установить Intelli-studio на компьютер**.
- Редактировать файлы непосредственно в камере нельзя. Необходимо сначала перенести их в папку на ПК.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов:
  - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотоснимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



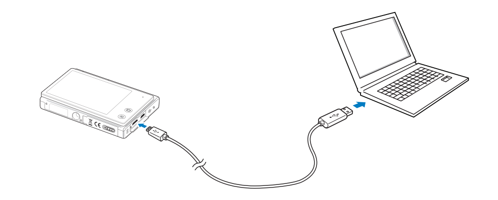
№	Описание
1	Переход к меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube и другие веб-сайты).
6	Увеличение или уменьшение миниатюр файлов.
7	Выбор типа файла.
8	Просмотр файлов в выбранной папке на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов, хранящихся в памяти подключенной камеры.
10	Просмотр файлов в выбранной папке на камере.
11	Просмотр файлов в виде миниатюр или на карте.
12	Просмотр папок, хранящихся на камере.
13	Просмотр папок, хранящихся на компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в папке My Folder (Моя папка) и запоминание лиц.

Передача файлов с камеры, подключенной как съемный носитель

Чтобы подключить камеру к компьютеру в качестве съемного диска, выполните следующие действия.

1. На главном экране коснитесь значка .
2. Выберите пункт **Подключение** → **ПО для подкл. ПК** → **Выкл**.
3. Выключите камеру.
4. Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

> При подключении USB-кабеля к камере обязательно подключайте к камере правильный USB-коннектор. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



5 Включите камеру.
- Компьютер автоматически обнаружит камеру.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

6 В компьютере откройте папку **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Сохраните файлы на компьютере.

Отсоединение камеры (ОС Windows XP)

Процедуры отключения камеры в операционных системах Windows Vista и Windows 7 практически одинаковы.

1 Если на камере мигает индикатор состояния, подождите, пока он перестанет мигать.

2 Коснитесь значка на панели инструментов в правом нижнем углу экрана монитора.



3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.

5 Отсоедините USB-кабель.



Безопасное отсоединение камеры во время работы программы Intelli-studio невозможно. Перед отсоединением камеры завершите работу программы.

Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

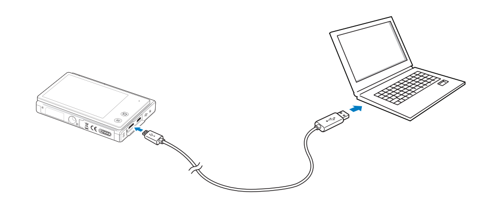


Поддерживается Mac OS 10.4 или более поздней версии.

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



При подключении USB-кабеля к камере обязательно подключайте к камере правильный USB-коннектор. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного носителя.



Если для параметра USB установлено значение **Выберите режим**, в появившемся всплывающем окне следует выбрать пункт **Компьютер**.

3 Дважды щелкните значок съемного носителя.

4 Сохраните файлы на компьютере.

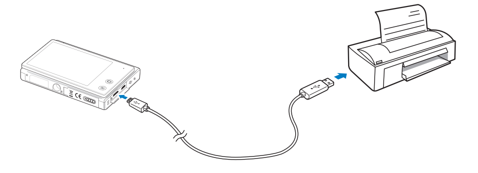
Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge

Снимки можно печатать на совместимом со стандартом PictBridge принтере, подключив к нему камеру напрямую.

1 На главном экране коснитесь значка .

2 Выберите пункт **Подключение** → **USB** → **Принтер**.

3 Включите принтер, а затем подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



4 Если камера выключена, включите ее, нажав кнопку питания [**POWER**] или кнопку просмотра.

- Принтер автоматически обнаружит камеру.

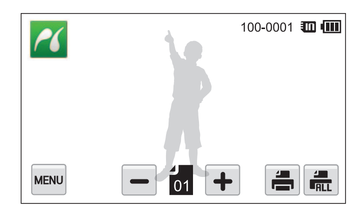
5 Выберите файл для печати.

6 С помощью значков +/– выберите нужное количество экземпляров.

- Чтобы настроить параметры печати, коснитесь значка  (стр. 110).

7 Для печати снимка коснитесь значка .

- Для печати всех снимков коснитесь значка .

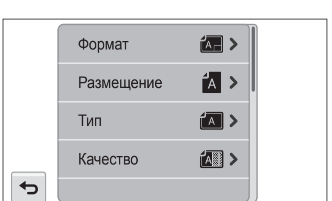


8 Чтобы начать печать, выберите **Да** в появившемся окне.

- Чтобы отменить печать, выберите пункт **Отменить** в появившемся окне.

Настройка параметров печати

Чтобы настроить параметры печати, нажмите [MENU].





Значок	Описание
	Формат: выбор размера бумаги.
	Размещение: выберите, сколько фотоснимков нужно распечатать на одном листе бумаги.
	Тип: выбор типа бумаги.
	Качество: выбор качества печати.
	Дата: режим вывода даты на печать.
	Имя файла: режим вывода имени файла на печать.

При выборе **Да** во всплывающем окне, отображающемся после нажатия **Сброс**, можно настроить параметры печати.



Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.



Настройки

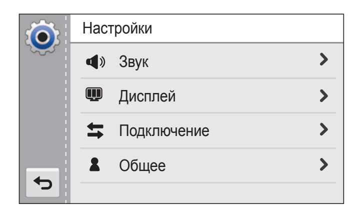
Описание возможностей настройки фотокамеры.

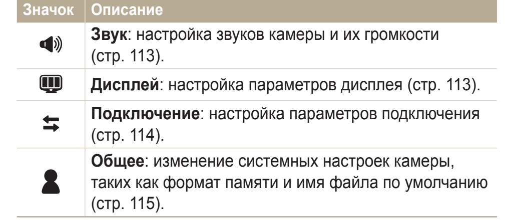
Меню настроек

Описание возможностей настройки камеры.

Переход в меню настроек

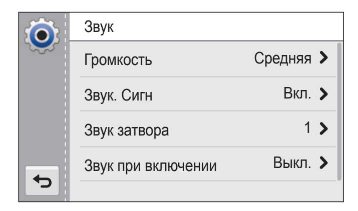
1. На главном экране коснитесь значка .
2. Коснитесь меню.



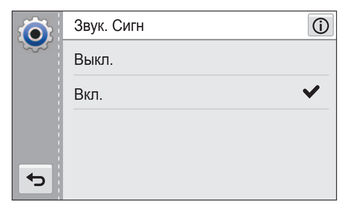


Значок	Описание
	Звук: настройка звуков камеры и их громкости (стр. 113).
	Дисплей: настройка параметров дисплея (стр. 113).
	Подключение: настройка параметров подключения (стр. 114).
	Общее: изменение системных настроек камеры, таких как формат памяти и имя файла по умолчанию (стр. 115).

3. Выберите пункт.



4. Выберите касанием нужный режим.



5. Коснитесь значка для перехода к предыдущему экрану.

Звук

* По умолчанию

Пункт	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала. (**Выкл.**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**)
Звук. Сигн	Настройка звуковых сигналов, подаваемых при прикосновении к экрану или переключении режимов. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Звук затвора	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора. (**Выкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звук при включении	Настройка звукового сигнала, подаваемого при включении камеры. (**Выкл.***, **1**, **2**, **3**)
Звук автофокусировки	Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора наполовину. (**Выкл.**, **Вкл.***)

Дисплей

* По умолчанию

Пункт	Описание
Заставка	Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры. • **Выкл.***: не отображать заставку. • **Логотип**: отображать заставку по умолчанию, хранящуюся во встроенной памяти. • **Изобр. польз.**: отображать пользовательское изображение (стр. 95). • Во внутренней памяти может храниться только одно установленное пользователем изображение. • Если выбрать новый снимок в качестве пользовательского изображения или сбросить настройки камеры, текущее изображение будет удалено.
Линия визирования	Выбор типа вспомогательной сетки для компоновки кадра. (**Выкл.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перекрестный**, **Диагональный**)
Отображение времени/даты	Выбор отображения даты и времени на дисплее камеры. (**Выкл.***, **Вкл.**)

* По умолчанию

Пункт	Описание
Яркость дисплея	Регулировка яркости дисплея. (**Авто***, **Темнее**, **Норма**, **Светлее**) В режиме просмотра используется значение **Норма**, даже если выбрано **Авто**.
Разрешение экрана	Настройка разрешения экрана. (**Высок.***, **Стандарт**)
Быстрый просмотр	Установка времени, в течение которого на экране будет отображаться созданный снимок, прежде чем камера вернется в режим съемки. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Энергосбережене	Если в течение 30 секунд с камерой не выполняется никаких действий, она автоматически переключается в режим энергосбережения. (**Выкл.***, **Вкл.**) • Чтобы выйти из режима энергосбережения и продолжить использование камеры, нажмите любую кнопку (кроме кнопку питания [**POWER**]). • Даже если режим энергосбережения не включен, через 30 секунд после последней операции экран погаснет в целях экономии заряда аккумуляторной батареи.

Подключение

* По умолчанию

Пункт	Описание
Видеовыход	Настройка выхода видеосигнала для вашего региона. • **NTSC***: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика • **PAL**(поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Англия, Бельгия, Германия, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Таиланд, Финляндия, Швеция, Швейцария
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настройка контроля функции воспроизведения камеры с пультом от телевизора при подключении камеры к HD ТВ или 3D ТВ с функцией Anynet+(CEC). • **Вкл.***: возможность управления с помощью пульта ДУ включена. • **Выкл.**: возможность управления с помощью пульта ДУ выключена.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Разрешение HDMI	Выбор разрешения, в котором будут отображаться снимки при их просмотре на экране HD-телевизора (через кабель HDMI). (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически будет выбрано следующее более низкое разрешение. • Если выбрано разрешение **480p** или **576p**, то при подключении камеры к телевизору меню просмотра и «Умный альбом» будут недоступны.
USB	Выбор режима, который будет активироваться при подключении камеры к компьютеру или принтеру с помощью USB-кабеля. • **Компьютер***: подключение к компьютеру для передачи файлов. • **Принтер**: подключение к принтеру для печати файлов. • **Выберите режим**: режим USB выбирается вручную при подключении камеры к устройству.
ПО для подкл. ПК	Автоматический запуск ПО Intelli-studio при подключении камеры к компьютеру. (**Выкл**, **Вкл***)

Общее

* По умолчанию

Пункт	Описание
Language	Выбор языка, отображаемого на дисплее текста.
Часовой пояс	Выбор часового пояса. При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите соответствующий часовой пояс.
Устан. времени/ даты	Установка даты и времени.
Формат даты	Выбор формата даты. (**ГГГГ/ММ/ДД***, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**) Вид даты по умолчанию может отличаться в зависимости от выбранного языка.

* По умолчанию

Пункт	Описание
№ файла	Выбор способа именования файлов. • **Сброс**: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. • **Серия***: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными. • Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, имя по умолчанию для первого файла — SAM_0001. • Номер каждого файла будет на единицу больше номера предыдущего файла, начиная с SAM_0001 и заканчивая SAM_9999. • Номер каждой папки будет на единицу больше номера предыдущей папки, начиная с 100PHOTO и заканчивая 999PHOTO. • В каждой папке может храниться не более 9999 файлов. • Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Автоповорот	Автоматическое изменение ориентации снимков при повороте камеры. (**Выкл**, **Вкл***)
Впечатывание	Отображение даты и времени на фотоснимках. (**Выкл.***, **Дата**, **Дата и время**) • Дата и время будут расположены в правом нижнем углу снимка. • На принтерах некоторых моделей печать даты и времени может не поддерживаться или выполняться некорректно. • Если был выбран пункт **Текст** в режиме «Сюжет», то камера не будет отображать дату и время. • Дата и время не будут отображаться на фотографии, снятой в режимах Живая панорама, Забавный снимок, 3D-фото, Интеллектуальный портрет, Картинка в картинке, Моя волшебная рамка.
Автом. отключ.	Камера отключается автоматически, если в течение заданного интервала времени с ней не выполнялось никаких действий. (**Выкл.**, **1 мин**, **3 мин***, **5 мин**, **10 мин**) • При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются. • Камера не выключится автоматически, если она подключена к компьютеру или принтеру и если вы просматриваете слайд-шоу или видеозапись.

* По умолчанию

Пункт	Описание
Подсветка автофокуса	Автоматическое включение света при слабом освещении для более точной фокусировки. (**Выкл.**, **Вкл.***)
Форматирование	Форматирование встроенной памяти и карты памяти (при форматировании будут удалены все файлы, в том числе защищенные) (**Да**, **Нет**). Если карта памяти отформатирована в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, то при ее использовании в этой камере могут возникать ошибки. Прежде чем использовать карту памяти для сохранения снимков, ее необходимо отформатировать в данной камере Samsung.
Сброс	Сброс параметров меню и съемки (при этом настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут) (**Да**, **Нет**).

Приложения

В этом разделе приводятся технические характеристики камеры, сведения об ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

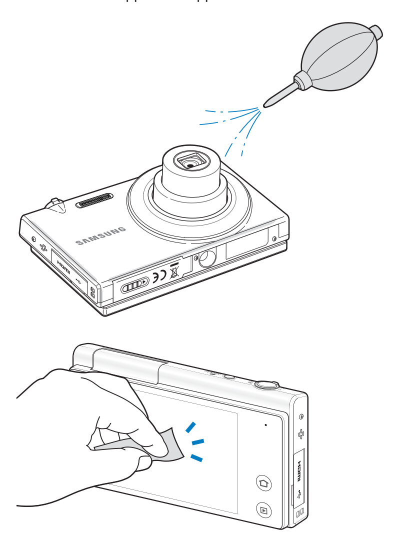
Сообщение об ошибке	Рекомендуемые действия
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти.
Карта памяти не поддерживается.	Установленная карта памяти не поддерживается данной камерой. Вставьте карту памяти microSD или microSDHC.
DCF Full Error	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту.
Ошибка файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Файловая система не поддерживается.	Файловая структура FAT установленной карты памяти не поддерживается данной камерой. Перед началом использования карты памяти отформатируйте ее в данной камере.
Батарея разряжена	Вставьте заряженную батарею или зарядите батарею.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Нет изображений	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.

Обслуживание камеры

Чистка камеры

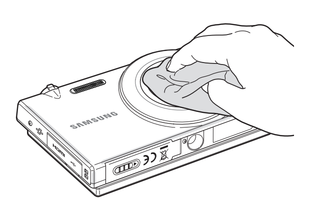
Объектив и сенсорный экран камеры

Уберите пыль специальной грушей с кисточкой и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив специальной чистящей салфеткой, смоченной жидкостью для чистки объективов.



Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.





- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте грушу с кисточкой для очистки этой крышки.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру, если рядом находятся топливные материалы, горючие или огнеопасные вещества. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

Использование камеры на пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумуляторной батарее, сетевому адаптеру и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи. Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Аккумуляторные батареи, которые не использовались в течение длительного времени, разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо зарядить.

Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

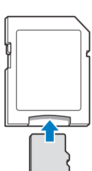
Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке, при этом можно нанести травмы окружающим или повредить камеру.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Когда камера не используется, выключайте ее.
- В камере содержатся чувствительные детали. Нельзя допускать сильных ударов камеры.
- В целях предохранения дисплея от повреждений храните камеру в чехле, когда она не используется. Берегите камеру от царапин, которые могут оставить песок, острые предметы и монеты.
- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- Камера самопроизвольно отключается при ударе или сотрясении, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, может нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после возвращения в нормальную температуру.
- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, разъемов или точек доступа камеры. На повреждения камеры, вызванные неправильным использованием, гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти microSD (Secure Digital) и microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Чтобы считать данные с помощью компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер карты памяти.

Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти microSD емкостью 1 Гб:

Формат		Наилучшее	Отличное	Хорошее	30кадр/с	15кадр/с
Снимки	16M	105	206	303	-	-
	14MP	117	230	337	-	-
	12M	140	275	406	-	-
	10M	166	323	469	-	-
	5M	319	607	858	-	-
	3M	522	954	1336	-	-
	2M	742	1336	1878	-	-
	1M	1582	2505	3006	-	-
* Видео	1280 HQ	-	-	-	Прибл. 13 мин. 08 с.	Прибл. 22 мин. 57 с.
	HD	-	-	-	Прибл. 14 мин. 55 с.	Прибл. 25 мин. 54 с.
	VGA	-	-	-	Прибл. 34 мин. 55 с.	Прибл. 65 мин. 40 с.
	QVGA	-	-	-	Прибл. 134 мин. 34 с.	Прибл. 231 мин. 14 с.

* При использовании зума доступное время съемки может отличаться от указанного. Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.

Правила использования карт памяти

- Карты памяти нельзя подвергать воздействию очень низких и очень высоких температур (ниже 0 ºC/32 ºF или выше 40 ºC/104 ºF). В противном случае карты памяти могут работать неправильно.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Если карта памяти была отформатирована в другой камере или на компьютере, то перед ее использованием переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней фотографии нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя сгибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.

- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества: это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD- или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.



Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики аккумуляторной батареи

Технические характеристики	Описание
Модель	BP70A
Тип	Литиево-ионная батарея
Емкость	700 мА·ч
Напряжение	3,7 В
Время зарядки* (при выключенной камере)	Приблизительно 150 мин.

* При зарядке от компьютера может потребоваться больше времени.

Время работы от аккумуляторной батареи

Среднее время съемки / число снимков		Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Снимки	Прибл. 100 мин. / Прибл. 200 снимков	Измерения проводились в следующих условиях: в режиме Программа, в темноте, при разрешении [12M], с отличным качеством. **Порядок действий:** 1. После установки режима вспышки **Заполненная вспышка** сделан один снимок, затем изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 2. Установлен режим вспышки **Выкл.**, сделан еще один снимок, изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. 3. Действия 1 и 2 выполняются за 30 секунд и повторяются в течение 5 минут. Камера выключается на 1 минуту. 4. Действия 1, 2 и 3 повторяются.
Видео	Прибл. 70 мин.	Запись видео с разрешением 1280 X 720 HQ, с частотой кадров 30кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут различаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.

Сообщение «Батарея разряжена»

Когда аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи становится красным и появляется сообщение **Батарея разряжена**.

Памятка по использованию аккумуляторной батареи

- Батареи нельзя подвергать воздействию очень низких и очень высоких температур (ниже 0 ºC/32 ºF или выше 40 ºC/104 ºF). В противном случае емкость батарей может уменьшиться.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека аккумуляторной батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку от розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- При температурах ниже 0 ºC возможно уменьшение емкости аккумуляторной батареи и времени работы устройства.
- Емкость аккумуляторной батареи может снизиться при низких температурах, но восстановится при нормальной температуре.

Правила использования аккумуляторной батареи

Берегите аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений.

Не допускайте соприкосновения батарей с металлическими предметами. Если между полюсами батареи возникнет электрический контакт, она может временно прекратить работать или выйти из строя. Кроме того, существует опасность пожара или поражения электрическим током.

Памятка по зарядке аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Если во время зарядки камера включена, аккумуляторная батарея может зарядиться не полностью. Выключайте камеру перед зарядкой аккумуляторной батареи.
- Не пользуйтесь камерой во время зарядки аккумуляторной батареи. Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- После того как зарядка завершена, необходимо подождать не менее 10 минут, прежде чем включать камеру.
- Если аккумуляторная батарея разряжена и вы подключили камеру к внешнему источнику питания, использование некоторых энергоемких функций может привести к самопроизвольному выключению камеры. Чтобы продолжить использование камеры, зарядите аккумуляторную батарею.

- При использовании вспышки или видеосъемке аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Заряжайте батарею, пока красный индикатор не погаснет.
- Если индикатор не горит, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Чрезмерно длительная зарядка может сократить время работы от аккумуляторной батареи. По завершении зарядки сразу отключайте кабель питания от камеры.
- Запрещается перегибать шнур питания, а также ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Памятка по зарядке с помощью подключения к ПК

- Используйте только USB-кабель, входящий в комплект поставки.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - к компьютеру подключены другие устройства USB;
  - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
  - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Обращайтесь с аккумуляторной батареей и зарядным устройством осторожно, соблюдайте правила их утилизации

- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.



Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмам или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь в сервисный центр.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства и сетевые адаптеры. При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в высокотемпературной среде (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в местах с высокой температурой и влажностью, таких как спа-салоны и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не оказывалась под высоким давлением.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите аккумуляторы от воздействия температур свыше 60 °C.
- Не допускайте попадания влаги и жидкостей на аккумуляторную батарею.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Не сжигайте отработанную аккумуляторную батарею.
- Требования к утилизации могут зависеть от страны или региона. При утилизации аккумуляторных батарей соблюдайте все требования местного и национального законодательства и нормативных актов.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Действия перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, следуя приведенным ниже рекомендациям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.



При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумулятор.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается включить камеру.	• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея. • Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея (стр. 17). • Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается.	• Зарядите аккумуляторную батарею. • Проверьте, не находится ли камера в режиме энергосбережения (стр. 114). • Камера может самопроизвольно отключаться при ударе или сотрясении, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро.	• При низких температурах (ниже 0 °C) аккумуляторы могут разряжаться быстрее. Чтобы не переохлаждать аккумуляторы, можно носить их в кармане. • При использовании вспышки или видеосъемке аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею. • Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки значительно сократилось, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Не удается создать фотоснимок.	• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти. • Отформатируйте карту памяти. • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите аккумуляторную батарею. • Проверьте правильность установки аккумуляторной батареи.
Камера не реагирует на нажатия.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Камера нагревается.	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальный процесс, который никак не сказывается на сроке службы камеры и ее работоспособности.
Вспышка не работает.	• Возможно, выбран режим без вспышки (стр. 62). • В некоторых режимах съемки не предусмотрено использование вспышки.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Вспышка срабатывает самопроизвольно.	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
Дата и время отображаются неправильно.	Установите значения даты и времени в параметрах дисплея. (стр. 115)
Сенсорный экран или кнопки не работают.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Плохо работает дисплей камеры.	Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к неполадкам в работе дисплея и нарушению цветопередачи. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре.
Ошибка карты памяти.	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти. Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 123).
Не удается просмотреть файлы.	Имена файлов должны соответствовать стандарту DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере. В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Рекомендуемые действия
Фотоснимки получаются размытыми.	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (стр. 65). • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 120). • Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (стр. 132).
Цвета на снимке неестественные.	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, соответствующие условиям освещения (стр. 75).
Фотоснимок слишком светлый.	Снимок переэкспонирован. • Выключите вспышку (стр. 62). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 64). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 73).
Фотоснимок слишком темный.	Снимок недоэкспонирован. • Включите вспышку (стр. 62). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 64). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 73).

Неполадка	Рекомендуемые действия
Фотографии не отображаются на экране телевизора.	• Убедитесь, что камера правильно подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти есть фотоснимки.
Камера не распознается компьютером.	• Проверьте правильность подключения USB-кабеля. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой.
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается.	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Не удается просмотреть видеозапись на компьютере.	Видеозаписи можно просматривать не во всех проигрывателях. Чтобы иметь гарантированную возможность просматривать снятые камерой видеозаписи на компьютере, установите и используйте программу Intelli-studio (стр. 105).

Неполадка	Рекомендуемые действия
Программа Intelli-studio работает некорректно.	• Закройте программу Intelli-studio и запустите ее заново. • Программа Intelli-studio не работает на компьютерах под управлением Mac OS. • Убедитесь, что в меню настроек выбран режим **ПО для подкл. ПК** (стр. 115). • На некоторых компьютерах программа может не запускаться автоматически. Это зависит от особенностей компьютера и операционной системы. В этом случае откройте меню **пуск** → **Мой компьютер** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Технические характеристики камеры

Матрица	
Тип	ПЗС, 1/2,3 дюйма (приблизительно 7,76 мм)
Количество эффективных пикселей	Приблизительно 16,15 млн
Общее количество пикселей	Приблизительно 16,44 млн
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Schneider-KREUZNACH f = 4,7–23,5 мм (в 35-мм эквиваленте: 26–130 мм)
Диафрагменное число	F3,3 (широкоугольное положение, W)– F5,9 (телефото, T)
Цифровой зум	Режим фотосъемки: 1,0X–5,0X (оптический и цифровой зум: 25,0X)
Дисплей	
Тип	TFT, ЖК
Функциональные возможности	3,0 дюйма (7,62 см), 288K(WQVGA)

Фокусировка	
Тип	Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, АФ с интеллектуальным распознаванием лиц, АФ с обнаружением лиц, Автофокус по прикосновению, АФ при съемке в одно касание)
Диапазон	см. таблицу ниже

	Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
Автофокус (обычный)	От 80 см до бесконечности	От 150 см до бесконечности
Макро	От 5 до 80 см	От 100 до 150 см
Автомакро	От 5 см до бесконечности	От 100 см до бесконечности

Выдержка

- Интеллектуальный режим: 1/8-1/2000 сек.
- Программный: 1-1/2000 сек.
- Ночная съемка: 16-1/2000 сек. (AEB, Непрерывная : 1/4-1/2000 сек.)

Экспозиция	
Управление	Программный режим AE
Экспозамер	Матричный, Точечный, Центровзвешенный, Обнаружение лица
Коррекция	±2 EV (Шаг 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Вспышка	
Режим	Авто, Красные глаза, Заполненная вспышка, Медленная синхронизация, Выкл, Удаление красных глаз
Дальность	• Широкоугольное положение: 0,2–3,2 м (авт. ISO) • Телефото: 1,0–1,8 м (авт. ISO)
Время перезарядки	Прибл. 4 сек.

Стабилизация изображения
Dual IS [оптическая стабилизация изображения (OIS)+ цифровая стабилизация изображения (DIS)]

Эффект	
Режим фотосъемки	• Фотофильтр (Автофильтр): (Норма), Миниатюра, Виньетка, Мягкий фокус, Старая пленка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Картина маслом, Картина тушью, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием • Улучшение изображения: Резкость, Контрастность, Насыщенность
Режим видеосъемки	Кинофильтр (Автофильтр): (Норма), Миниатюра, Виньетка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Палитра "Эффект 1", Палитра "Эффект 2", Палитра "Эффект 3", Палитра "Эффект 4"

Баланс белого
Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный тёплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки

Печать даты
Выкл., Дата, День&Время

Съемка	
Фотоснимки	• Режимы: Интеллектуальный режим*, Программный, Сюжет*, 3D-фото, Живая панорама, Автопортрет, Картинка в картинке, Волшебная рамка, Моя волшебная рамка, Забавный снимок, Фотофильтр, Виньетка, Прекрасный снимок, Размытость фона, Ночная съемка, Макросъемка, DUAL IS, Интеллектуальный портрет, Снимок с автоматическим зумом, Съемка с таймером, Съемка в касание, Правильные позы * Интеллектуальный режим: Макро, Макросъемка текста, Портрет, Белый цвет, Пейзаж, Движение, Штатив, Ночь, Ночной портрет, Контровой свет, Контровой портрет, Синее небо, Закат, Цветная макросъемка, Зелень, Фейерверк * Сюжет: Пейзаж, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Пляж/снег • Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, AEB • Таймер: Выкл., 10 сек., 2 сек., Двойной

Видео	• Режимы: Видео, Интеллектуальное видео *, Виньетка, Кинофильтр, * Интеллектуальное видео : Пейзаж, Синее небо, Зелень, Закат • Формат: MP4(H.264) (максимальное время видеосъемки: 20 мин.) • Разрешение: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадров: 30кадр/с, 15кадр/с • Звук: Без звука, Вкл. звук, Выкл. звук • OIS: Вкл., Выкл. • Видеоредактор (встроенный): пауза во время записи
Просмотр	
Фотоснимки	• Тип: Одиночный кадр, эскизы, мультимедийное слайд-шоу с музыкой и эффектами, видеоклип, Умный альбом*, Тематический альбом * Категории Умный альбом: Тип, Дата, Лицо • Редактирование: Изменить размер, Повернуть , Улучшение изображ, Подрезка, Автофильтр • Эффект: Улучшение изображ (Ретушь лица, Яркость, Насыщенность, Контрастность, Устранение красных глаз, АБК), Автофильтр (Норма, Миниатюра, Виньетка, Мягкий фокус, Старая пленка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Картина маслом, Картина тушью, Мультфильм, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием), Раскадровщик
Видео	Редактирование: захват снимка, обрезка

Хранение данных	
Носители	• Встроенная память: прибл. 10 Мб • Внешняя память (дополнительно): карта памяти microSD (гарантированный объем 2 Гб), карта microSDHC (гарантированный объем 32 Гб) Размер встроенной памяти может не соответствовать приведенным техническим характеристикам.
Форматы файлов	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Фотоснимок: JPEG (DCF), MPO • Видеоклип: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Размер изображения	Для карты памяти microSD емкостью 1 Гб: количество снимков

		Наилучшее	Отличное	Хорошее
16M	4608 X 3456	105	206	303
14MP	4608 X 3072	117	230	337
12M	4608 X 2592	140	275	406
10M	3648 X 2736	166	323	469
5M	2592 X 1944	319	607	858
3M	1984 X 1488	522	954	1336
2M	1920 X 1080	742	1336	1878
1M	1024 X 768	1582	2505	3006

Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

Интерфейс

Цифровой выход	USB 2.0
Звуковой вход/выход	Внутренний динамик (моно), микрофон (моно)
Видеовыход	• A/V: NTSC, PAL (по выбору) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	5 В

Источник питания

Аккумуляторная батарея	Литиево-ионная аккумуляторная батарея (BP70A, 700 мА·ч)
Тип разъема	Micro USB (5-контактный разъем)

В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики.

Размеры (Ш X В X Г)

92 x 56,2 x 18,3 мм (без учета выступающих частей)

Вес

130 г (без аккумуляторной батареи и карты памяти)

Рабочий диапазон температур

0-40 °C

Рабочая влажность

5-85 %

Программное обеспечение

Intelli-studio

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях повышения качества работы устройства.

Глоссарий

ACB (автоматический баланс контрастности)

Эта функция позволяет автоматически улучшить контрастность изображений, если объект съемки освещен сзади или сильно контрастирует с фоном.

AEB (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько фотоснимков с различной экспозицией, чтобы впоследствии можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

АФ (автофокус)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

Диафрагма

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

Дрожание камеры (размытие изображения)

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, можно использовать штатив и функцию DIS или OIS.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система для цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

Глубина резкости

Расстояние между ближней и дальней границами пространства, при нахождении в пределах которого объекты находятся в фокусе и будут достаточно резкими на снимке. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

Цифровой зум

Эта функция позволяет искусственно повысить степень увеличения, обеспечиваемую зум-объективом (с оптическим зумом). При использовании цифрового зума качество фотоснимка ухудшается по мере увеличения изображения.

DPOF (формат цифровой печати)

Формат для записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и требуемое количество экземпляров. DPOF-совместимые принтеры, которые имеются в некоторых фотомагазинах, могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

EV (экспозиционное число)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Коррекция EV

Эта функция позволяет быстро корректировать определенное камерой экспозиционное число, чтобы улучшить экспозицию фотоснимков. Коррекция выполняется с определенным шагом. Например, при выборе значения –1,0 EV фотоснимок станет на один уровень темнее, при выборе значения 1,0 EV — на один уровень светлее.

EXIF (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, описывающий формат файлов изображений для цифровых камер и разработанный ассоциацией JEIDA.

Экспозиция

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция задается сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

H.264/MPEG-4

Видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Этот формат разработан ассоциацией JVT и позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Матрица

Физический компонент цифровой камеры со светочувствительным элементом для каждого пиксела изображения. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS (комплементарный металлооксидный полупроводник).

Светочувствительность ISO

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

ЖК-дисплей

Устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Макросъемка

Эта функция позволяет выполнять фотосъемку маленьких предметов на близком расстоянии. В режиме макросъемки маленькие объекты выходят очень четкими, так что можно сохранять пропорции, близкие к реальным (1:1).

Экспозамер

Экспозамером называется метод измерения камерой количества света для определения экспозиции.

Формат MJPEG (Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

MPO (Объект с несколькими изображениями)

Файл MPO – несколько изображений в одном файле. При использовании этого типа файла можно просматривать 3D-изображения, созданные из двух изображений. Просматривать такие изображения можно только на устройствах с поддержкой формата MPO.

Шум

Неправильно обработанные пикселы цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как странные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

Оптический зум

Зум, позволяющий получать увеличенные изображения с помощью объектива, без ущерба для качества.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, тем больше размер файла.

Разрешение

Количество пикселов, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселов и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, попадающего через диафрагму на матрицу. При короткой выдержке проникает меньше света, и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

Виньетка

При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.



Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с раздельными системами сбора отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Правильная утилизация аккумуляторов для этого продукта

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают то, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.



Концепция PlanetFirst отражает позицию компании Samsung Electronics в отношении социальных обязательств и ее вклад в устойчивое развитие посредством ведения бизнеса с учетом влияния на окружающую среду.

Указатель

Р

С

Т

У



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайтах http://www.samsung.com/.

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

Сертификат: РОСС KR.AB57.B08280
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013
Товар сертифицирован: ООО «АЛЬТТЕСТ» ,
117418, Москва, ул. Цюрупы, д. 14



AB57

